Taxa poştală plătită în numerar conform ordinului Direcţiei Generale P. T. T. Nr. 24551/1939. Reg. com. 5362/1932, Reg. Publicaţiilor Trib. Ilfov Nr. 142/1928. Proprietar: Dr. ILIE RADULESCU

4 PAGINI 5 LEI

Porunca Vremii

ANUL XIII No. 2697 — Vineri [illegible] Ianuarie 1944

Director: Dr. ILIE RĂDULESCU

PREŢUL ABONAMENTELOR: Sate 1.600, Oraşe 2.000, Instituţii 5.000, Străinătate 6.000 | Contul C. E. C.: Abonaţi 1224, Depozitari 10488 | TELEFOANE: Redacţia şi Ad-ţia, Direcţia, Tipografia

REDACŢIA ŞI ADMINISTRAŢIA Bucureşti I, Str. Brezoianu 38

„Să pregătim scumpei noastre Românii, locul pe care-l merită sub soare şi dreptul pe care-l are în lume".—

MAREŞAL ANTONESCU

Paradisul promis...

Sălbătecia bombardamentelor aeriene anglo-americane şi brutalului regim de ocupaţie instaurat de aliaţi în Italia de sud dezvăluie, îndeajuns de limpede, intenţiile Marei Britanii şi ale Statelor-Unite faţă de Europa. Nici o iluzie nu ne este îngăduită. Oricât ura judaică ar fi factorul principal al aţâţării „lumii noui" împotriva civilizaţiei continentului, setea de distrugere a bombardierele aliate nu s'ar năpusti aşa de furioasă asupra oraşelor europene, dacă anglo-americanii ne-ar detesta mai puţin decât jidanii. Devastarea aşezăriior urbane germane, pustiirea, cu predilecţie, a cartierelor muncitoreşti, asasinarea în masă a femeilor şi copiilor din Reich, condamnă în mod inapelabil războiul anglo-saxonilor. Dar, s'ar putea spune că pasiunile deslănţuite ale acestei încăerări fără precedent de violenţă, nu mai pot ţine seama de alegerea mijloacelor. Inamicul principal al anglo-americanilor, Germania, trebuie doborît cu orice preţ şi cât mai neintârziat. In consecinţă, mai puţin norocoşi pe fronturi, aliaţii se răzbună pe populaţia civilă germană, dela a cărei exasperare şi demoralizare aşteaptă o sentinţă victorioasă a luptei lor. Cum trebuie să ne explicăm, totuşi, ofensiva bombardierelor anglo-americane împotriva Franţei? Până mai zilele trecute atacurile aeriene aliate au făcut în Franţa un milion de victime, socotind morţii, răniţii şi oamenii rămaşi fără adăpost, pe urma bravelor asalturi ale „Liberatoarelor" americane. Şi alaltăieri, Parisul a fost din nou supus unei lavine de bombe explosive şi incendiare aliate, alte mii de victime adăogându-se tristului bilanţ al rănilor Franţei. Ori, naţiunea franceză nu este nici tovarăşa Germaniei, nici satelita ei.

Din contră, tragedia impusă Franţei de trădarea Angliei, nu este nici azi încheiată. Cum altfel atunci, decât cu ura anglo-americană împotriva Europei, putem să ne explicăm nouile şi laşele lovituri date Franţei?

In faţa elocvenţei faptelor, a morţii semănată pretutindeni în Europa şi a batjocoritoarei servituţi impusă Italiei lui Badoglio, ce valoare se mai poate acorda umanitarelor idei şi generoaselor principii libertare pe care le bâlbâe anglo-americanii? Cine se mai îndoieşte că raiul promis de aliaţi Europei nu va fi decât un abator al tiraniei sovietice, ori o junglă a sclaviei judeo-britanice, plutocratice?

Dar, iată că unele mărturisiri americane se însărcinează să risipească şi ultimele chimere ale naivilor paradisului trinităţii Roosevelt-Churchill-Stalin. Două telegrame „Rador", una din Stockholm, alta din Amsterdam, pun capăt ultimelor echivocuri, cu privire la soarta Europei, în cazul prăbuşirii Germaniei şi al unei victorii a aliaţilor.

„Toate ziarele şi periodicele americane, apărute de Anul Nou — citim într'una din aceste telegrame — se ocupă în lungi articole de viitorul Europei. Din toate articolele se desprinde speranţa că Germania se va prăbuşi în anul 1944. Se prevede, în această eventualitate, vremuri îngrozitoare pentru Europa, cu revoluţii, războaie civile, foamete şi d[illegible]trugere. Populaţiile europ[illegible] vor fi cuprinse de panic[illegible] tunci când vor fi dis[illegible] marile oraşe ca Parisul [illegible]silia, Amsterdamul, [illegible]les-ul; în German[illegible] în Balcani se vor d[illegible]ţui groaznice războaie [illegible], de pe urma cărora v[illegible]ea de suferit, după pă[illegible] ziarelor americane, [illegible]cele'alte ţări din Europ[illegible] lucrătorii de pe contine[illegible] vor suferi de foamete [illegible]or orienta tot mai mu[illegible]re stânga". Consecinţa [illegible]or cataclisme? O ar[illegible]ară tot [illegible]rele americane: „Ţările eliberate vor primi fără tragere de inimă ajutorul şi ordinele aliaţilor. Şi atât în Europa cât şi în America de sud va creşte duşmănia împotriva Angliei şi Statelor-Unite.

Să lăsăm comentariile noastre mai la urmă şi să vedem ce cuprinde a doua telegramă. Ascultaţi: „Examinând intenţiile de după război ale aliaţilor, senatorul nord-american E. Johnson scrie în „Rocky Mountain" că marile puteri vor împărţi lumea între aliaţi şi în sfere de influenţă. Statele Unite speră în taină să desvolte un imperialism comercial „de proporţii uriaşe". Uniunea Sovietelor va domina Statele Baltice, statele nordice din Balcani, Polonia, fosta Cehoslovacie, Germania şi Franţa, în vreme ce Anglia va domina Norvegia, Olanda şi Belgia, inclusiv coloniile acestora—ca Africa—şi statele mediteraniene: Spania, Italia şi Grecia.

Spre a se evidenţia mai mult dezorientarea americană, lipsa oricărei concepţii serioase cu privire la organizarea lumii viitoare, senatorul cu pricina continuă astfel: „Marei Britanii îi va reveni misiunea unică de a lupta împotriva comunismului, până la moarte, în interiorul zonei sale de influenţă şi în acelaş timp de a colabora strâns cu Stalin. In vreme ce Japoniei i se vor lăsa numai insulele dela început, China va fi încurajată şi în acelaş timp se va aştepta din partea ei să facă aliaţilor preţioase concesiuni comerciale. Anglia, Uniunea Sovietelor şi Statele Unite vor exercita în Orient un fel de suzeranitate colectivă".

Dacă nimeni nu poate să înţeleagă „cum va lupta Anglia până la moarte împotriva comunismului" şi, totuşi, „va colabora foarte strâns cu Uniunea Sovietelor", nu mai există însă acum nici o nedumerire asupra soartei Europei, în ipoteza unei victorii aliate. Pe deoparte, americanii se îngrozesc de tragedia continentului, de anarhia, de foametea şi de războaiele civile ce ne-ar pustii, pe urma unei înfrângeri a Germaniei. Pe de alta, recunosc că Europa a fost trădată şi părăsită dominaţiei sovietice, ce se va întinde până în Franţa, Anglia rezervându-şi stăpânirea numai în Belgia, Olanda şi Norvegia—ca astfel să poată apăra insulele metropolitane britanice—şi în ţările din bazinul Mediteranei, care ar trebui să-i acopere drumul spre Indii.

Am întreba: ce mai rămâne, în aceste condiţii, din toate promisiunile pe care anglo-americanii le-au făcut europenilor, la ce—dacă nu la cea mai ignobilă înşelătorie — se reduc declaraţiile cu care Anglia şi Statele Unite au garantat continentului libertatea? Americanii mărturisesc acum singuri nu numai că această libertate nu va fi dată Europei, dar că nici nu vor putea asigura o ordine cât de relativă pe continent. Din moment ce ajung să ne plângă de milă, să se îngrozească de nenorocirile în care ne vom prăbuşi, de vreme ce recunosc neputinţa lor de a face faţă anarhiei care va destrăma popoarele europene, prin ce exces de tristă ironie sau de criminală inconştienţă se mai pot găsi proşti sau nebuni, în stare să vorbească de un paradis european, înălţat pe o victorie a aliaţilor?

Soarta Europei, dacă nu birue apărarea germană şi nu intervine prompt solidaritatea continentului? Este înfiorător de limpede: dispărem toţi sub tirania bolşevismului şi a complicilor lui plutocraţi, pierim cu toţii sub cuţitul călăului omenirii creştine, care este iudaismul internaţional. Criminalii încep să se spovedească. Şi n'am putea afirma că ei sunt mai vinovaţi decât propriile lor victime, care refuză încă să înţeleagă cumplita tragedie a paradisului promis...

Dr. ILIE RADULESCU

Compoziţie de pictorul T. Romanaţi

BOTEZUL DOMNULUI

POCĂIŢI-VĂ!

Iordanul, Beth-Abara, Beth-Ania şi Pustiul Iudeii, până departe spre Marea Moartă forfotesc de lume. Neamuri de dincolo şi dincoace de Iordan, dinspre Ierihon, din Ierusalim vin pâlcuri-pâlcuri cântând psalmi de pocăinţă, vin cu dorul în suflet după mai bine, vin să se boteze cu botezul pocăinţei, postesc şi ascultă graiul celui ce strigă cu glas de tunet pe malurile Iordanului. Ce era?

S'a arătat un om ciudat, slab, îmbrăcat în haină de cămilă, încins cu curea şi care se hrăneşte cu ierburi, cu miere sălbatică şi cu lăcuste. Faţa lui e aspră, transfigurată, ochii senini şi sufletul curat ca roua dimineţii. Este Ioan care chiamă lumea la pocăinţă şi la fapte bune, este Ioan care înfruntă pe Saduchei, pe cărturari şi Farisei, care-l înfruntă pe Irod, este Ioan care vesteşte Împărăţia lui Dumnezeu, Împărăţia Mesianică, este Ioan care botează cu apă din Iordan, care săvârşeşte botezul pocăinţei, netezind calea Celui ce va veni.

„Pocăiţi-vă, că s'a apropiat Împărăţia lui Dumnezeu! Eu vă botez cu apă, iar cel ce vine după mine vă va boteza cu Duh Sfânt şi cu foc, şi celui ce vine după mine nu sunt vrednic să-i desleg cureaua încălţămintelor lui. Iată Mielul lui Dumnezeu care ridică păcatele lumii".

Lumea veacului aştepta pe Mesia cel proorocit, pe Mântuitorul. Roma şi Ierusalimul erau putrede de păcate. Pierise libertatea, pierise omenia; desfrâul, ura, înşelătoria, nedreptatea ajunseseră la culme, cel slab cădea victimă celui tare, anarhia se'ntindea peste tot şi lumea, mai ales cea slabă îşi pierduse nădejdea, se frământa ca apa'n vad după lumină, după o rază de lumină după mântuire.

Pocăiţi-vă, răsună glasul celui ce strigă'n pustie, că s'a apropiat Împărăţia lui Dumnezeu.

In ţara unde erau numai răscoale, numai omoruri, unde Satana îşi întemeiase împărăţia urii, Romanii pierduseră frânele prin procuratori slabi, dedaţi desfrâului şi intrigilor ca: Marcus Ambivius, Companius, Annius Rufus şi Valerius Gratus. Nici o ascultare, nici o supunere, fierbere ca'n prag de mari revoluţii, ca'n prag de mari prefaceri.

Este trimis pentru a potoli furtuna, Pontius Pilatus, un om aspru şi rău. Cu venirea lui tulburările cresc mai mult, lumea deznădăjduită ia calea spre Iordan unde s'a arătat omul tuturor nădejdilor ei.

Se apropie clipa când cerurile se deschid şi când glasul lui Dumnezeu se aude printre stele până la marginile lumii: „Acesta este Fiul meu cel iubit, întru care am binevoit, pe acesta să-l ascultaţi".

In mulţimea nesfârşită, Ioan vede Omul. Nu-l văzuse niciodată întru cât douăzeci de ani trăise numai în pustie, în post şi rugăciune.

Fiinţa lui se cutremură acum ca şi atunci când s'a cutremurat Zaharia şi Elisabeta la vestirea Arhanghelului Gavril. O rază de lumină, frumoasă ca raza soarelui de Primăvară, ce se scoborâ din cer, văzu pe capul Omului ce se apropia. Ioan înmărmurit se retrase, dar Omul ceru să fie botezat.

„Cum? Eu care trebue să fiu botezat de Tine şi Tu vii la mine?"

„Lasă, acum, că aşa trebue să plinim toată dreptatea", răspunse blând Fiul Omului. Şi Ioan l-a botezat şi cerurile s'au deschis şi Duhul lui Dumnezeu se purta pe deasupra apelor. Cerul creştin, cerul mesianic, Împărăţia lui Dumnezeu se întemeiază pe malurile Iordanului şi deacum Domnul pleacă prin mulţime spre Pustia Iudeii, ca acolo, în post şi rugăciune să se pregătească şi să-şi întărească fiinţa lui de om, pentruca după patruzeci de zile să înceapă vestirea dumnezeeştei Sale Invăţături.

Atunci... ură, desfrâu, nedreptate, necredinţă, zavistie, războaie, deznădejde, puternicii nesocotiau legile divine, morala peste tot anarhie, răpiri, pângăriri de altare, omul pe marginea prăpastiei săpată de Satana prin dezbinare, prin lăcomie, prin ură...

Azi... ură, nedreptate, necredinţă, altare arse, preoţi spânzuraţi, omorâţi, deznădejdie, războaie, apocalyps...

Lacrimi, sânge, decădere morală, desfrâu, lăcomie, sete după plăceri, după mărire, anarhie, dezechilibru, superstiţii, secte, întunerec... şi prăpastia se cască din zi în zi... Omul bâjbâie prin întunerec, iar Satana loveşte cu ciocanul lui greu în creştetul omenirii! Şi cerurile se deschid şi apele se sfinţesc şi pământul se cutremură de bubuitul tunului, iar din slăvi se aude glasul Domnului...

„Acesta este Fiul meu cel iubit, întrucare am binevoit, pe acesta să-l ascultaţi"... iar glasul lui Ioan strigă de se aude până la margine de lume... „Pui de năpârci, cine va'nvăţat să fugiţi de mânia ce va să vie? Pocăiţi-vă, că s'a apropiat Împărăţia lui Dumnezeu"... Şi glasul Domnului răsună peste ape, peste lume, de două mii de ani: „Iată, stau la uşe şi bat... Eu am venit ca lumea viaţă să aibă şi mai mult să aibă... Pace vouă, pacea mea dau vouă... iubiţi-vă unii pe alţii, nu cum iubeşte lumea şi cum v'am iubit eu pe voi... Şi Satana scrâşneşte din dinţi şi loveşte şi curge sânge şi lacrimi curg multe... şi apele se sfinţesc azi şi omul veacului douăzeci nu se sfinţeşte cu botezul dragostei, cu botezul pocăinţei !...

Pr. D. ILIESCU-PALANCA

Pregătirile germane
pentru întâmpinarea invaziei aliate

Buenos Aires, 5 (Rador). — Corespondentul Agenţiei „D. N. B." transmite:

Corespondentul din New York al ziarului „Razon" face observaţiunea că presa şi propaganda prin radio voesc să răspândească impresia că într'un viitor foarte apropiat se va face o acţiune de debarcare pe continentul european. După cum scrie acest corespondent, aceasta este o acţiune de pură derutare, căci în prealabil ar fi trebuit să se termine întâi planurile şi să se concentreze apoi efectivele de trupe. In afară de aceasta, în vederea unei debarcări, ar fi trebuit ca ofiţeri superiori să sosească în Anglia. Mai trebue să se facă constatarea că de 100 de ani încoace, iarna, timpul frumos nu a durat mai mult de patru zile în Canalul Mânecii, iar că operaţiunile de debarcare pe furtună şi ceaţă ar reprezenta o acţiune din cele mai periculoase.

Punerea în funcţiune eventuală a armei secrete germane ar putea să stingherească în mod considerabil planurile aliaţilor. Apoi, toată lumea ştie că, de trei ani de zile, Germania lucrează fără răgaz la fortificarea coastelor, iar ca trupe ei ar dispune, după cât se pare, de un număr de mai mult de 300 de divizii, în general bine instruite şi experimentate. Armamentul acestor divizii ar fi foarte bun, iar moralul trupelor excelent. Orice ar spune propaganda inamică, adversarul trebue, înainte de a încerca o aventură de invazie, să se gândească la toate acestea.

CONSILIU DE RAZBOI LA LONDRA?

Lisabona, 5 (ESS).—„Daily Mail" a anunţat eri că va avea loc probabil în curând la Londra un consiliu de războiu, care se va ocupa de invaziune.

Conducători ai celui de al doilea front, cum sunt mareşalul aerului Sir Stafford Leigh Mallory, generalul Bernard Montgomery şi alţii, vor fi de faţă. Aceşti conducători se găsesc încă de pe acum în Marea Britanie.

Realegerea d-lui Roosevelt
ar provoca războiul civil

Lisabona, 5 (ESS). — „Cea mai mare primejdie pentru aliaţi în anul care a început se află înapoia frontului. Ea este alegerea prezidenţială din Statele - Unite", scrie „Dily Mail". Dacă Roosevelt va fi totuşi reales, atunci ruptura dintre puterea legislativă şi executivă va lua forme şi mai acute şi se va duce înlăuntrul Statelor-Unite un „brutal războiu civil politic".

Rusia sovietică nu va putea colabora niciodată cu o Americă de după războiu, care va fi controlată, cu ajutorul partidului republican, de 31 de grupuri mari financiare, care stăpânesc mai mult de 80% din întreaga industrie grea.

Trăiască
Mareşalul Antonescu!

„Fost-a om trimis dela Dumnezeu, numele lui Ioan", ca să salveze Neamul Românesc — în momentele cele mai critice ale existenţei sale istorice — dela pieirea ce ne-o pregăteau forţele oculte ale iudeo-masoneriei.

Mareşalul Conducător a adus Naţiei două mari onoruri:

— După distrugerea bolşevismului din Ungaria, în 1919, când Domnia Sa era Colonel, Şeful Biroului de Operaţii al Marelui Cartier General,—a salvat Europa Centrală dela anarhie şi disoluţie, făcându-ne să revendicăm onoarea în faţa istoriei, de a fi primul popor din lume care a combătut cu armele, comunismul.

— Când Fuehrerul Hitler l-a încredinţat comanda a două armate germane, a adus neamului nostru cea mai mare onoare cunoscută nu numai în istoria noastră naţională, ci în istoria universală:

Comandantul de căpetenie al oastei noastre are sub comanda sa două armate străine, şi încă de valoarea celor germane.

Trăiască Mareşalul nostru, Salvatorul şi Conducătorul României, încă mulţi ani, ca să rezolve toate problemele de existenţă ale Neamului Ro-

MAREŞALUL

mânesc şi să-l ajute Christos-Dumnezeu să pregătească scumpei noastre Românii, locul pe care-l merită sub soare şi dreptul pe care-l are în lume.

MIHAIL PRAJESCU

Taine spirituale

In învolburarea generală de astăzi a popoarelor ies la iveală din ce în ce mai mult preceptele cele mari şi drept-călăuzitoare ale învăţăturilor şi obiceiurile creştine.

De mult, din vremurile biblice ale unui sihastru, care locuia pe malurile limpezi ai Iordanului, domneşte în omenirea creştină taina botezului, ce hotărăşte drumul pe care trebue să meargă milioane şi milioane de suflete.

Cultura cea adevărată a început deci cu un porumbiel şi cu eliberarea atât de grea a spiritului de materie.

Fără a cădea în preocupări exagerate de natură mistică, e necesar totuşi să arătăm, cel puţin în popasul festiv al sărbătorilor, că ideea de divinitate alungată de mai toate revoluţiile mari ale omenirii a reuşit totuşi, să stăpânească şi să conducă, în toate vremurile şi pretutindeni.

Revoluţia franceză exalta în pieţele publice pe zeita Raţiunii. Revoluţia uvrieră de 1848 s'a luat şi ea de piept cu religia, fără să poată obţine vreun rezultat şi înfârşit bolşevismul a crezut că încercând să raţionalizeze economia va putea să suprime religia şi misterul. Natura n'a putut fi însă constrânsă niciodată de ambiţiile trecătoare ale oamenilor.

Când Tolstoi ajunsese să nege civilizaţia şi să găsească secretul fericirii în simplitate se înşela poate şi el.

Sufletul omenesc ursit să nu pătrundă niciodată toate tainele lumii se va izbi deapururi, măcar de un mister. Acela care ne sfâşie pe toţi, în anumite ceasuri de răscruce, sau de singurătate. Şi scăparea nu vine niciodat[illegible] pe aripile tehnicei şi ale în[illegible]văţăturii laice. Maşina oric[illegible] de perfecţionată ar fi ea, n[illegible] poate să aline şi nici să mân[illegible]găie. Maşina a cărei viaţ[illegible] porneşte din iscusinţa min[illegible]ţii, nu poate da din oţeluril[illegible] ei nici remedii morale nic[illegible] principii şi nici dogme d[illegible] temelie pentru oameni.

Peste toată frământare[illegible] continuă a popoarelor a reu[illegible]şit să triumfe, cu toată ri[illegible]goarea ei, de două ori mile[illegible]nară, legiuirea nepieritoare [illegible] canoanelor şi a bisericii.

Ceeace caracterizează poa[illegible]te şi încrâncenarea de astăz[illegible] este — pe lângă alte cauz[illegible] destul de întemeiate şi ele — preocuparea de a se înde[illegible]părta un flafel sufletesc d[illegible] cea mai oribilă concepţi[illegible] pentru înţelegerea vieţii.

Lupta aceasta dintre ade[illegible]văr şi minciună se va termi[illegible]na cu siguranţă, aşa cum tre[illegible]bue să se termine şi din e[illegible] se vor trage alte noui înv[illegible]ţăminte pentru secole [illegible] pentru milenii.

Fără pasiune şi fără lupt[illegible] pentru adevăr o strălucir[illegible] oricât de veche se frânge [illegible] se distruge pe nesimţite. Fier[illegible]berea actualităţii cu tot zgo[illegible]motul şi cu toate capriciile e[illegible] robeşte toate atenţiile. Clo[illegible]cotul ameţitor al evenimen[illegible]telor vuieşte pretutinden[illegible].

Problemele colective car[illegible] cer deslegare de atâta vre[illegible]me, vor fi soluţionate cu si[illegible]guranţă, numai acolo und[illegible] ele au fost privite şi legat[illegible] de posibil, de dreptate şi d[illegible] taina cea mare a credinţe[illegible].

Vor învinge cu siguranţ[illegible] numai aceia ce n'au săpa[illegible] groapa de abis între trecut [illegible] prezent şi se vor arăta nu[illegible]mai lor, umbrele biruinţelo[illegible] şi aşezările adevărate.

ŞT. ANGHELESCU

Atac terorist
asupra oraşului Kiel

Berlin, 5 (Rador). — In ziua de 4 Ianuarie la amiază, formaţiuni de bombardiere americane au dat un atac de teroare împotriva oraşului Kiel. Atacul a fost efectuat dela o înălţime între 7.000—9.000 m. pe timp noros. Prin numeroase bombe incendiare şi cu fosfor au fost lovite mai ales cartierele de locuinţe, precum şi cartierul universitar. Deasemeni şi castelul oraşului a suferit grave avarii din cauza bombelor incendiare.

Artileria antiaeriană precum şi formaţiunile de avioane de vânătoare germane, care au intrat imediat în acţiune, au doborît, după ştirile sosite până acum, 1[illegible] bombardiere cu câte patru motoare americane. Se poate aştepta ca această cifr[illegible] să mai sporească încă.

In cursul unor lupte aeriene foarte violente, atât la sosirea cât şi la plecarea formaţiunilor inamice, avioanele de vânătoare germane au doborît un număr de avioane de vânătoare inamice, care însoţeau avioanele de bombardament.

Gând și suflet

Egalitate de drepturi în muncă

Una dintre problemele cele mai acute ce se pune azi femeii, este egalitatea de drepturi în muncă. Dacă înainte de războiul din 1916—1918, mișcarea feministă, pentru emanciparea femeii, producea ilaritate, prin pretenția absurdă de a obține femeii drepturi egale cu ale bărbatului, astăzi când toate țările au făcut apel la munca femeii, problema egalității de drepturi în muncă dobândește prin actualitatea ei, o importanță covârșitoare, pentru existența și viitorul ei.

Războiul de acum douăzeci și cinci de ani, și mai cu seamă războiul actual au creiat femeii o situație excepțională, prin faptul că i-au înlesnit posibilitatea să smulgă vălul anonimatului care ascundea lumii puterea de muncă și mai cu seamă energia creatoare cu care sunt înzestrate nenumărate femei.

Munca bărbatului, care lipsea din masa colectivității, a trebuit înlocuită și atunci, cu titlul de experiență, s'a făcut apel la munca femeii.

Astăzi, femeia este prezentă pretutindeni, unde poate aduce un aport, fie prin suplinirea atribuțiunilor bărbatului, fie printr'o muncă specifică ei, sau creiată special pentru puterile ei.

Dar, dacă femeia este admisă să îndeplinească funcțiuni identice cu ale bărbatului și dacă ea dă dovadă de aptitudini egale și de multe ori superioare bărbatului, pentru ce există o deosebire în retribuirea muncii ei?

Femeia îndeplinește azi diverse munci ca și bărbatul: ea pilotează avionul, verbește la bară, lucrează în spitalele de campanie până în primele linii, e taxatoare de tramvai, factoră poștală, arhitectă, funcționară, e prezentă în uzinele de armament, etc., unde randamentul și calitatea muncii sunt cel puțin egale cu ale bărbatului. De ce atunci, cu toată munca lor istovitoare, femeile sunt plătite mai prost decât bărbații?

Dar, nu e numai atât: chiar în muncile rezervate exclusiv femeilor, plafonul salariilor este stabilit la o cifră inferioară, celui pe care îl primesc deobicei bărbații. De asemenea, femeia va putea aspira cu greu la un post de conducere chiar dacă face dovada unor aptitudini excepționale. Ea va trebui, datorită sexului ei, să se mulțumească, mereu, cu funcțiuni și salarii inferioare. Dacă într'un birou sunt doi funcționari de sexe opuse, care îndeplinesc aceeaș funcțiune, bărbatul va fi întotdeauna plătit mai bine decât femeia. Dacă se caută un funcționar sau o lucrătoare și se prezintă un bărbat și o femeie, bărbatul va fi cel preferat, numai pentrucă din tradiție, munca bărbatului este mai prețuită decât a femeii. Și cu toate acestea, în nenumărate cazuri, s'a dovedit că femeile sunt mai ordonate, mai maleabile și cele cu adevărat inteligente, infinit superioare bărbatului, prin supleța spiritului, care face de multe ori caracteristica femeii.

Această deosebire de tratament, mai putea merge acum douăzeci de ani, când femeia era admisă în diverse funcțiuni publice cu titlul de experiență. Astăzi, când ea a făcut dovada capacității și puterii ei de muncă, nu se mai poate admite această deosebire.

Dreptul egal la muncă este echivalent cu dreptul egal la viață și, dacă până acum zece, cincisprezece ani, și chiar până înaintea actualului război, se mai putea tolera exploatarea muncii femeii, astăzi mai mult ca ori când acest sistem trebue să înceteze.

Munca femeii trebue respectată și apreciată la justa ei valoare, căci nu trebue să uităm că, pentru această muncă, femeia își jertfește bucuria și liniștea căminului, prelungind și expunându-și maternitatea până în ultima lună, muncind din greu pentru existența ei și a copiilor și în dese cazuri pentru orfanul de război.

Egalitatea de drepturi în câmpul muncii trebue să devină, cât mai curând, o realitate.

MARINA FLORU

ANUL LITERAR

— PROZA —

Proza anului 1943 stă sub zodia traducerilor cari au acaparat aproape toate programele editurilor, cu excepția Editurii Fundațiilor Regale și-a Casei Școalelor unde primează preocupările pentru cultura națională. Dintre celelalte, prea puține și-au rezervat o cotă pentru tipărirea autorilor români, majoritatea editând fără alegeri orice lucrare cu amprente străine. Una din ele și-a închinat preocupările aproape exclusiv traducerilor, așa că ne putem ușor da seama dece tipăriturile în proză sunt așa de puține și nu tocmai la înălțimea cerută. Cum am mai spus-o, unele, spre a înlătura orice risc, au reeditat operele scriitorilor consacrați și ne-am trezit la sfârșitul anului c'o recoltă sub media obișnuită. Dar să vedem ce putem culege din puținul pe care ni l-a hărăzit cel mai sărac an de proză literară românească.

Începem cu nuvela, genul cel mai bine reprezentat, deși într'o măsură destul de modestă și el.

Semnalăm ca pe cea mai bună culegere de nuvele apărută în timpul anului cartea **„LEACURI PENTRU MINTE"** de **Constantin Nonea**, editată de „Cartea Moldovei", Ath. D. Gheorghiu din Iași. Scrise într'o limbă moldovenească neaoșe care ne amintește pitorescul și frăgezimea limbii lui Creangă, nuvelele d-lui Nonea vor sta cu cinste în patrimoniul nostru literar. Apărute de curând și sosindu-ne de prea puțin timp n'am avut răgazul necesar pentru o prezentare amănunțită, pe care însă vom face-o imediat ce ne vor îngădui celelalte preocupări.

Scrise tot dialectal, dar mai diverse ca factură psihologică, vin la rând nuvelele scriitorului ardelean **V. Copilu-Cheatră** apărute sub titlul **„VIAȚA LÂNGĂ CER"** în editura revistei „Detunata". Subiectele alese din viața trudnică dar pilduitoare a Moților, acești năpăstuiți de soartă locuitori ai munților Apuseni, ne dau o adevărată frescă a sufletului moțesc în luptă cu greutățile.

Poetul **Tudor Măinescu** ne-a făcut surpriza unui debut în proză cu volumul de schițe **„ÎNTÂMPLĂRI VESELE PENTRU OAMENI TRIȘTI"**, ale căror subiecte sunt culese din viața reală, impregnate de-o ușoară dar incisivă ironie. Putem spune fără greș c'a reușit să-și asigure și titlul de prozator emerit.

Un nuvelist de reală valoare epică s'a dovedit d. **V. BENEȘ** cu volumul de nuvele fantastice **„SEMN RĂU"**, care va rămâne în istoria noastră literară prin unele bucăți de factură clasică precum ar fi chiar nuvela care-a împrumutat titlul cărții.

D. **Ion Dongorozi**, în **„CASTELUL PREUTESEI"**, acelaș nuvelist de finețe psihologică și epic prin excelență, înscriind la activul bogatei sale activități nuvelistice încă un succes.

Schițele umoristice ale d-lui **Dorin Iliescu** apărute la „Universul" în volumul **„PROCESTU LU ILIE SFERT"**, sunt printre cele mai bune de acest gen apărute în ultimii ani, consacrând pe autor printre rarii umoriști pe cari îi avem.

D. **VICTOR PAPILIAN**, ca și d. Dongorozi, și-a verificat încă odată în **„MANECHINUL LUI IGOR"**, apărut la Fundații, calitățile de neîntrecut psiholog.

„AM FUGIT DE DUMNEZEU", volumul de nuvele al d-lui **ION MINCU LEHLIU**, ne-a desvăluit un talent cu reale însușiri de umorist.

Bine primite de critică nuvelele d-lui **Dinu Roco** din volumul recent apărut **„MIRELA BOGDAN"**. Ne rezervăm dreptul de a-l prezenta și noi cititorilor într'o cronică aparte.

Mai menționăm la acest capitol volumul **„OCHIUL DIN NEGURI"** de **Ladmiss Andreescu** și **„MÂNIA LUI HERCULE"** de **Const. Riuleț**, ambele pe linia unei activități destul de fructuoase.

Romanul înscrie un singur succes demn de acest calificativ: **„UNDEVA... PE UN TĂRM"** de **Mihail Pop** care, deși cu subiect exotic, poate fi socotit ca unul dintre cele mai frumoase realizări din epica noastră.

Un roman cu substrat psihologic de bună calitate ne-a dat d. **Omer Popovici** în **„MASCARADA MINCIUNII"**, însă prea puțin înțeles de critica noastră diletantă și facilă.

D-na **Ioana Petrescu** în **„JOC DE OGLINZI"** apărut la „Universul", s'a remarcat printr'un stil de rară calitate și prin acțiunea bine condusă și impregnată de realitățile vieții moderne.

O debutantă, d-na **Sofia Arcan**, ne-a dat de curând măsura posibilităților sale de prozatoare în romanul quasi-auto-biografic **„IANA HOINARA"**. Oricât a fost de contestată de anumiți interesați, nu se poate să nu i se recunoască originalitatea subiectului și dinamismul acțiunii. Ce-am putea spune atunci despre **„CORA ȘI DRAGOSTEA"** al d-lui **Dan Petrașincu**, al cărui autor nu poate fi comparat cu d-sa ca experiență scriitoricească?...

După o tăcere cam lungă, scriitorul **Carol Ardeleanu** a apărut în vitrine cu romanul **„O CRIMĂ"** care se menține pe linia ultimelor d-sale creații. Acelaș lucru despre d. **Damian Stănoiu** cu volumul **„PREOT FĂRĂ VOIE"** și d. **Cezar Petrescu** cu ultima parte din „1907" — **PĂMÂNT-MORMÂNT** apărut la „Cugetarea".

Mai menționăm: **„LICEAN ODINIOARĂ"** de I. Agârbiceanu, apărut la Fundații, **„MOARA DIN VÂRTOP"** de I. Boteni; **„DOMNULE PROCUROR"**, roman-reportaj de I. Marinescu-Runcu; **„RUG"** de N. Porsenna și **„CÂNTECUL UCIS"** de Ioan F. Vasilescu.

Cu toată penuria din sectorul literar propriu-zis, anul 1943 este în schimb foarte bogat la capitolul eseu și critică literară. Vom aminti în primul rând de admirabilele **„CRITICE LITERARE"** ale d-lui **D. Caracostea**, apărute în 2 volume la Fundațiile Regale și de volumul **„ASPECTE LIRICE CONTEMPORANE"** al d-lui **Șerban Cioculescu** apărut la Casa Școalelor. Tot la Casa Școalelor au apărut esseurile critice ale lui **Eugen Lovinescu** asupra lui Titu Maiorescu și volumul **„CLASICII NOȘTRII"** de **Vladimir Streinu**.

O mențiune aparte pentru volumul **„TRADIȚIE ȘI LITERATURĂ"** al poetului **Ion Pillat**, în care d-sa înmănunchează o serie de esseuri și conferințe asupra liricei noastre tradiționaliste.

Două volume de mare valoare documentară în desbaterile ideilor și aspectelor vieții spirituale contemporane sunt **„INSULA LUI EUTHANASIUS"** de **Mircea Eliade** și **„DESTINUL IDEILOR"** de **Niculae Roșu**, ambele apărute în Editura Fundațiilor Regale.

O apariție crucială o formează **„TRILOGIA CUNOAȘTERII"** în care editura Fundațiilor Regale a editat cele trei capitole ale filosofiei d-lui **Lucian Blaga**: Eonul dogmatic, cunoașterea luciferică și cenzura transcendentă. Mai menționăm în această ordine de idei **„FILOSOFIA CREȘTINĂ"** de d. **Marin Ștefănescu**. D. prof. dr. **Virgil Tempeanu** ne-a dat o amănunțită și documentată istorie a literaturii germane apărută la „Universul" iar d. **Tudor Vianu** vol. III din **„Operile lui Alexandru Macedonschi"** care apar în ediție definitivă la Fundații.

Tot la Fundații a apărut **„DUHUL PĂMÂNTULUI"**, teatru românesc de **V. Voiculescu** și două traduceri din celebrul dramaturg Lope de Vega **„FATA CU URCIORUL"** și **„ȚĂRĂNCUȚA DIN GETAFE"** datorită d-lui prof. **Al. Popescu-Telega**.

Anul trecut am mai avut de înregistrat apariția monumentalei culegeri de folklor în zece volume, **„COMOARA NEAMULUI"** datorită d-lui **Gheorghe Tăzlăuanu**, despre care-am scris la timp într'o amplă și documentată prezentare.

Cam acestea sunt realizările mai de seamă din proza anului 1943 — an deosebit de vitreg pentru literatura română, în genere, dar mai ales pentru slujitorii ei, nevoiți să aștepte vremuri mai bune când vor fi dispărut obiceiurile unor editori ahtiați numai după câștiguri materiale.

N. OLT

Samsarul

Samsarul este și el un îmbogățit, aceasta este sigur, dar el n'o arată, sau cel puțin, știe să facă el, primul, haz de acest lucru. El are întotdeauna în colțul ochilor, o mică licărire de humor, care pare a spune: „Ce glumă bună, nu?". Când l-am făcut cunoștința, malițiozitatea aceasta flegmatică mi l-a făcut imediat simpatic, contrar primei impresii. Când ai bani, cu atât mai bine; când îi pierzi, atâta paguba... S'a ruinat până acum de trei sau patru ori, și s'a refăcut de fiecare dată: el știe cum se petrec asemenea lucruri.

— „Eu, mi-a spus el pe un ton glumeț, n'am nevoie decât de prisos. De necesar, mă pot dispensa".

El îți vorbește fără fanfaronadă de somptuoasa sa locuință din Shanghai, de hotelul său din Passy, de vila sa dela Cannes, dar, cu toate aceste referințe, el nu-ți dă impresia bogăției. El are aerul de a nu fi instalat în propria lui existență ca și când destinul l-ar fi condus aici din greșeală și ca și când ar putea fi obligat deodată să părăsească totul, avere și mediu, pentru a se duce să joace teatru în provincie sau să vândă „informații" la curse. Vocea lui uzată, dă un accent ironic la tot ceeace spune. Are deasemenea ceva trivial în privire, în cuta zeflemisitoare a buzelor. Dar te obișnuiești repede cu toate acestea, și hazul lui te face să uiți totul. Nu mai vezi pleoapele sale fără gene, pomeții săi intrați; nu te mai miri de acest obraz șiret așezat pe un gât de găină. Nu-l mai vezi, îl asculți. Și el nu ia nimic în serios, nici chiar pe el însuși...

ROLAND DORGELÈS

Popas duhovnicesc

Pe marginea desființării sectelor religioase

In articolul meu precedent am pomenit despre felul cum erau recrutați predicatorii asociațiilor și sectelor religioase. Acești predicatori, nouăzeci la sută oameni simpli, cărora streinii le spunea să se apere cu aceea că și Sfinții Apostoli au fost întocmai ca ei, odată ce era făcuți conducători de adunări, se umpleau de mândrie, devenind un fel de dictatori ai adunărilor. Grozav de mult iubeau titlurile. După unirea Ardealului cu Patria-mamă, șeful baptiștilor din România, pentru a pute face ce și cum voia a numit dintre aceștia pe cei mai isteți „inspectori generali", în care calitate ei cutreerau satele și cauzau multă neliniște sufletească fraților. Unul dintre acești „inspectori generali" se plimba prin sate cu o brișcă trasă de un cal, deși baptiștii din Ardeal nu prindeau pentru nimic în lume calul la trăsură în zi de Duminecă. Și când credincioșii scandalizați în brișca trasă de cal, făceau observații fratelui „inspector general", acesta spunea că, calul lui este Sâmbătar, adecă sărbătorește Sâmbăta, așa cum odinioară spunea fratele Spurgeon! Inspectorul general avea în fiecare adunare oamenii săi, care îl îngrijeau atât pe el cât și căluțelul, în schimb și ei erau apărați și adunarea niciodată nu-i putea pedepsi orice păcat ar fi făptuit.

Imediat după ce eu, am preluat conducerea baptiștilor din România, am desființat posturile de „inspectori generali", ceeace a atras după sine ura acestora împotriva mea, lucru plăcut streinilor furișați printre noi, care făceau totul să mă alunge din fruntea frățietății, dar fără să izbutească.

Am căutat să cunosc toate tainele celor care au adus în poporul nostru asociațiile și sectele religioase și trebue s'o mărturisesc că mi-a trebuit un timp destul de îndelungat până ce am putut pătrunde în aceste taine cari erau păzite cu mare grije de francmasonul Ev. Gill. Mai ales de ochii mei ei ascundeau totul, cunoscându-mă dintr'u început că îmi iubesc Neamul și că prețuesc mai mult interesele lui decât banul strein, care nu m'a tentat niciodată și din care nu am luat nimic.

Dacă mă ridic contra lui Ev. Gill, cu aceasta nu vreau să afirm că toți americanii baptiști au fost dușmanii poporului român, pentrucă am cunoscut printre ei bărbați care ne-au iubit pe noi românii și care reîntorcându-se în America din vizita făcută în România, au scris și vorbit numai bine despre noi, cum de exemplu a făcut E. Y. Mullins și alții, dar Ev. Gill era o unealtă în slujba dușmanilor noștri milenari, și cu banul donat de poporul american pentru misiunea religioasă dela noi, anarhiza spiritele, ponegrind tot ce noi avem mai sfânt și lăudând tot ce au vecinii din Vest.

Imediat ce am preluat conducerea baptistă am putut constata că scopurile urmărite de către francmasonul Gill, în România, sunt de ordin politic și în favorul dușmanilor noștri milenari, dan nici nu m'am gândit măcar că și după ce voiu aduce la cunoștința tuturor baptiștilor români această constatare, să [...] unul măcar, care să mai [...] că Gill, să fie bine prim[...] dunări. Eu credeam că toți [...] nii baptiști sunt cetățeni loiali țării noastre și cei mai curați [...] cei mai buni români, de aceea [...] acuzele ce se aduceau prin [...] baptiștilor români, cum că [...] tia ar fi unealtă în mâna [...] nilor protestam cu toată puterea și declaram mereu că imediat [...] voiu constata că sub masca baptistă, se petrec lucruri dăunătoare Neamului nostru, eu voiu fi primul care va eși din rândurile lor.

Prin anul 1928, un prelat al bisericii strămoșești a acuzat pe baptiști de pactizare cu bolșevicii, la care eu m'am grăbit să răspund și în răspunsul meu am făcut următoarea declarație: „Dacă se va constata că baptismul, în tendințele lui, stă alături de bolșevici, scriitorul acestor rânduri va fi primul care va eși din rândurile lor. (Vezi „Farul Mântuirei" nr. 3 din Februarie 1928).

Tot în anul 1928, s'a adus baptiștilor acuzația că, în adunările lor tolerează să se întrunească secta penticostală etc., la care iarăși am răspuns făcând următoarea declarație: „Dacă se va putea dovedi că baptiștii tolerează ca în casele lor de rugăciune să se întrunească penticostalii sau mileniștii... subsemnatul declar că sunt gata a părăsi un cult care se dedă la astfel de lucruri". („Farul Mântuirei" nr. 10 din 15 Mai 1928).

Dar, spre durerea mea sufletească a trebuit să mă conving și de una și de alta. Erau chiar dintre predicatorii baptiști care luau parte la întrunirile comuniste, fapt care a fost adus la cunoștința autorităților în drept și totodată am rupt orice legătură cu cei vinovați.

Aceștia însă, erau plătiți de Ev. Gill și așa au pornit contra mea o propagandă deșanțată, acuzându-mă de naționalism și cerând poporului baptist să se lapede de mine, pentrucă Biblia nu admite ceeace fac eu, adecă dragostea de neam și lupta contra streinilor și înstreinaților. Dar cu cât ei erau mai sălbatici în lupta lor, cu atât eram și eu mai încurajat pentru a salva pe români din ghearele lor.

In cele din urmă însă, le-a reușit să scape de mine. Am fost arestat și condamnat de tribunalul militar unguresc, condamnare la care și ei au contribuit. Și în timp ce eu sufeream în închisoarea streină, ei acasă s'au adunat la conferință cu penticostalii și au declarat unirea cu aceștia, iar pentru a-și exprima bucuria lor și pentru a-și da arama pe față ca dușmanii Neamului, au pus la cale pe individul Iosivescu, să scrie o broșură intitulată „Crucea Creștinului", prin care aduce grave injurii la adresa Neamului și care broșură a fost răspândită prin comunitățile baptiste.

Constatând că acuzele aduse contra asociațiilor și sectelor religioase, mai ales în ce privește pe baptiști, excepție fac cei în necunoștință de scopurile streinilor) sunt întemeiate mi-am ținut cuvântul și am eșit din rândurile lor.

IOAN UNGUREANU

Maxime

Nădejdea e cel din urmă bun, ce mai rămâne omului. Nădejdea e pâinea zilnică a celor nenorociți.

M-me de STAËL

Politețea este pentru oameni, ceeace căldura este pentru casă.

SCHOPENHAUER

Inainte de-a înălța mâinile către cer, trebuie să-ți înalți sufletul; înainte de-a ridica ochii, trebue să ridici gândul către Dumnezeu.

ORIGEN

Cine nu vrea să lucreze, acela să nu mănânce.

II TESALONICENI III 10

REVISTE

A apărut Revista Fundațiilor Regale, anul XI Nr. 1 cu data de 1 Ianuarie 1944, având următorul cuprins:

D. Caracostea: Caracterul; V. Voiculescu: Colind pentru vânătorii de munte; Camil Petrescu: Sinucidere C. Rădulescu-Motru: Wilhelm Wundt și filosofia științifică; C. I. Ciolovanu: Rai; Emil Giurgiuca: Versuri; G. Oprescu: Arta țăranului român la Zürich; Profira Sadoveanu: Versuri; Ion Zugrăvescu: Hormoni artificiali; Vlaicu Bârna: Ciclu uitat; Zorica Lațcu: Zeul; Petronela Mogoșanu: Herman Hesse; Aurel Marin: Note de pe front; Ion Tudose: Versuri; Ion Luca: Năframa iubitei; N. Davidescu: Din ciclul „Țara Românească". Ion Pillat: Versuri; P. P. Panaitescu: „Perioada slavonă" la Români.

Texte și documente. — Aurel Vasiliu: Eminescu și Kogălniceanu.

Comentarii critice. — Petru Comărnescu: Lucrări românești de filosofie; Octav. Șuluțiu: Pe margini de cărți; Ion Șiugariu: Viața poeziei.

Cronici semnate de d-nii D. Caracostea, Ion Minulescu, Constantin Calavrezo și Dinu Stegărescu.

Note

— TEATRU —

Salarizarea actorilor

Iată o problemă care devine din ce în ce mai acută, pentru viața noastră teatrală. Citim în gazetele de specialitate că d-na Maria Tănase, de la Teatrul Gioconda, [illegible] a invocat mai zilele trecute, pentru a nu mai pleca în turneu, o boală gravă, s'ar fi angajat la Teatrul Alhambra cu un salariu care atinge suma de 160.000 lunar, plus toiletele.

E un gest în plus, ce justifică mentalitatea d-nei Tănase, care se sfiește să calce în picioare autoritatea morală a unui contract, cuvântul dat, și să sfideze astfel cele mai elementare principii ale moralei și respectului profesional.

Am crezut și noi, în naivitatea noastră, că actorii sunt, prin profesiunea lor, suflete lipsite de orice preocupare meschină materială. Credeam că puritatea artei în mijlocul căreea trăesc și în numele căreea oficiază, a [illegible] materializarea substanță a individului, care îl îndeamnă să [illegible] verosi, concurând pe cei mai desputători cămătari.

Dar, ne-am înșelat, căci profesiunea de actor a devenit, pentru unii, numai un mijloc de trai, idealul artistic dispărând total din concepția lor.

Constatarea pe care trebuie s'o facem însă cu acest prilej, e lipsa de unitate dintre salariile actorilor. In toate profesiunile există un plafon de salarizare, cu norme pentru categorii și clase. Funcționarii statului au un statut special. Profesioniștii de asemenea. Așa cum fiecare articol are prețul lui de [illegible], tot astfel fiecare individ, diferent de profesiunea ce exercită, are un tarif sau un salariu, stabilit printr'o lege sau printr'o dispozițiune oarecare.

Numai pentru actori nu s'au putut stabili, până în prezent, o salarizare normală. Dar, ceea ce ni se pare absurd, este faptul că, în momentul de față, chiar între actori sunt deosebiri de tratament. Teatrul Național se ghidează, cred, după statutul funcționarilor publici, pentrucă actorii lui sunt funcționari de stat. Actorii Teatrului Municipal sunt asimilați funcționarilor comunali. Teatrul Muncă și Lumină, fiind subvenționat de stat, are și el un regim special. Rămân teatrele particulare și, în special, teatrele de revistă și de operetă, care au un regim propriu, bazat pe concurență, de unde în mod fatal și excesiunile, în parte nejustificate, ale diverșilor actori.

Problema salarizării actorilor părea ușoară la prima vedere. In fond, ea prezintă nenumărate dificultăți, care trebuesc studiate amănunțit [illegible]

Un lucru este categoric. Anume: Nu se mai pot admite diferențe de salarizare între actorii de aceiaș categorie. De sigur, nu vom avea nici odată pretenția ca un actor și mai cu seamă o actriță de revistă, să fie plătită la fel cu un actor al Teatrului Național. Căci trebue să fim drepți. Actorii înregimentați teatrelor naționale, se bucură de avantajul pensiei, de concedii de odihnă și, mai cu seamă, de concedii de boală prelungite, toate plătite. Ei mai primesc deseuri pentru toilete, iar costumele de epocă sunt executate, în contul teatrului. Dar, chiar așa fiind, socotim că este imoral, ca un actor de primă clasă, al teatrului Național să fie plătit cu 40—50.000 lei lunar, în timp ce alt actor dela un teatru particular să primească 150—200.000 lei lunar.

Rămâne deci foarte gingașe problema salarizării actorilor dela teatrele particulare. Disproporția dintre vedetă și actorul bun și muncitor, dar care n'a avut șansa să se evidențieze încă, este enormă. Nu vrem să facem nici o personalitate, dar de multe ori aceste vedete n'au decât merite foarte reduse și numai un complex de împrejurări le-a dat posibilitatea să urce spre rangul de stea. Cu siguranță că după războiu, foarte multe dintre vedetele de circumstanță, vor cădea vertiginos la locul de unde au plecat; din gloria lor de azi le va rămâne numai amintirea, iar spectatorilor, mulțumirea că s'au eliberat înfsfârșit.

Gloria, nu se poate dobândi decât cu muncă și cu perseverență și mai cu seamă cu ani de ucenicie. De aceea, vechea generație a actorilor consacrați va rezista împotriva tuturor vicisitudinilor, pe când gloriile câștigate peste noapte se vor spulbera odată cu publicul care le-a creiat.

Este drept dar, ca salarizarea actorilor să se facă în raport cu puterea de creiație a individului, cu pregătirea profesională și cu cultura lui. Analfabetismul ar trebui să dispară din teatru, care trebue să rămână ceeace de fapt este: un templu de cultură și o înaltă instituție de educație.

D-na Tănase pretinde că nu a plecat din teatrul d-lui Ion Vasilescu, pe o chestiune meschină de bani, dar nu înțelege să-și dea tot gajul pe toilete. Dintr'un punct de vedere are dreptate, la fel cu toate actrițele de categoria sa. Chestiunea toiletelor a reprezentat în totdeauna un punct imoral în viața lor. Și cu drept cuvânt, nu se poate pretinde unei actrițe, care este plătită cu 50.000 lei și chiar mai mult să-și facă pentru fiecare piesă trei, patru rochii, iar la revistă mai multe și care azi costă câteva sute de mii de lei, din salariul său. Teatrele de revistă ar trebui să fie obligate să pună la dispoziția actrițelor, ca și a baletului, costumele necesare. In cazul când ele dispun și de alte venituri, care să le îngădue să se îmbrace după propria lor fantezie, vor fi libere să procedeze cum vor, dar cel puțin nu vor putea justifica atitudini desordonate, pe seama cheltuielilor de toilete.

O reglementare justă a salarizării actorilor, azi când unii dintre ei câștigă 30—40.000 lei pe lună, iar alții câteva sute de mii de lei, va aduce un suflu de moralitate în concepția și acțiunile lor.

In acelaș timp, nu vom mai asista la măsuri inoperante, cum sunt cele luate de d. Vlădoianu, care a cerut d-nei Tănase, de teamă să nu fie lăsat baltă în mijlocul serii de reprezentație, daune de 1.000.000 lei pe zi, pentru ori ce lipsă dela spectacol, când știm că d-na Tănase a plecat dela Teatrul Gioconda cu un avans de 280.000 lei, pe care va trebui să-l restitue probabil d. Vlădoianu.

Cu cât reglementarea salarizării actorilor se va face mai curând, cu atât va fi mai bine.

FLORIMAR

ȘTIRI TEATRALE ȘI ARTISTICE

Inainte de premieră la Teatrul Național: „Ochii Strigoiului"

Dramatizarea romanului de mare succes „Ochii strigoiului" se va prezenta publicului bucureștean Duminecă 9 Ianuarie în cadrul avant premierei oficiale.

Această deosebită lucrare dramatică a d-lor Cezar Petrescu și Vintilă Sirianu se bucură de o excelentă distribuție în frunte cu A. Pop Marțian, I. Finteșteanu Nicu Dimitriu, Toma Dimitriu, etc. și d-nele Nora Peyov, Victoria Mierlescu, Tanți Economu, etc.

D. Ionel Teodoreanu va vorbi cu acest prilej despre autorii și opera lor.

Cronica științifică

O problemă mereu actuală: cutremurele

Față de cutremurul care a avut loc acum câteva zile în Anatolia, provocând din nou pagube imense și soldându-se cu 4000 de morți și 3000 de răniți, este interesant să vorbim puțin despre această zonă de cutremure. Asia Mică este una dintre zonele cele mai bântuite de cutremure, cutremure puternice care distrug orașe, sate și omoară mii de oameni.

Zona aceasta a fost cercetată amănunțit de specialiști. Pe câtă vreme majoritatea cutremurelor durează numai câteva secunde, cele din Asia Mică țin chiar până la 20 de minute. Peisagiul suferă multe schimbări sub formă de crăpături, deplasări laterale sau verticale, avalanșe, dărâmări de munți etc. Crăpăturile paralele pot fi de 80—100 cm. lărgime, dar au existat crăpături chiar de 4 metri lărgime și peste 100 km. lungime. Deplasările laterale și de prăbușiri de teren înfățișează diferențe până la doi metri. Șoselele se strâmbă, podurile de lemn se răsucesc, podurile de piatră se prăbușesc, râuri își schimbă cursul, izvoare seacă, munți alunecă spre vale, stâncile se rup și se prăbușesc deasupra orașelor.

Cauza acestor cutremure catastrofale este un fenomen de încrețire a scoarței pământului, provocată de răcirea straturilor adânci. Zona cutremurelor din Anatolia se găsește între lanțul Taurus răsăritean și cel Anatolic central.

PRAFUL COSMIC ȘI METEORII

Necontenit cad pe pământ mici particule de praf cosmic. In cele mai mari adâncimi ale mărilor acest praf de meteoriți formează, împreună cu cochiliile animalelor moarte și cu substanțe minerale de pe continent, stratul cel mai de jos al nămolului roșu de pe fundul mărilor. Pe suprafața pământului acest praf cosmic nici nu se distinge.

Vedem numeroase „stele" căzând dar substanța solidă a lor este în cele mai multe cazuri atât de minimă, încât am putea ține într'o mână o duzină de astfel de „stele". Numai lumina produsă de ele este impresionantă. Dar există și meteori de proporții considerabile.

Căderea meteorilor este rară și probabilitatea ca proiectilele acestea compuse îndeosebi din fier, nickel, cupru, cobalt și alte substanțe de pe pământ cad în mări sau pe terenuri nelocuite este foarte mare. Ce spațiu imens ocupă mările pe glob și cât de puțin este populat pământul. Ultimul mare meteor s'a văzut căzând la 30 Iunie 1908 în Siberia. Meteoritul a produs un crater cu un diametru 50 m. Toți copacii pe o rază de 20 km. în jur au fost îndoiți și putem conchide de aci că ar fi fost distruse toate ferestrele și ușile, precum și acoperișurile, dacă meteorul (de altfel destul de mic) ar fi căzut într'un oraș.

In ere preistorice s'a produs craterul de meteor din Arizona, care are un diametru de 1 km. și o adâncime de 250 m. Un astfel de meteor, dacă ar cădea în centrul unui mare oraș, l-ar distruge în întregime și s'ar avaria și periferiile.

Nimeni nu știe dacă și când va mai cădea un astfel de meteor, dar probabilitatea că acesta s'ar prăbuși tocmai într'un oraș este foarte redusă.

Cine ezită să dea sânge pentru răniți, să facă un drum până la Centrul de sânge conservat al Armatei din Str. General Angelescu 140, să vadă și să înțeleagă cât preț are dania de sânge a fiecăruia dintre noi, pentru salvarea fratelui rănit.

Istoria vinului

Este un lucru știut că vinul e cu atât mai bun cu cât e mai vechi. Vinul vechiu este preferat celui nou și este mult mai scump. In timpul depozitatului se produce o limpezire complectă a vinului, formându-se un „buchet" mult mai aromat. Această formare a buchetului durează deosebit de mult la unele băuturi, de pildă la vinurile sudice, cum sunt malaga și porto precum și la cognac și whisky.

Calitatea produsului crește aproape proporțional cu vechimea lui. Un vin într'adevăr bun trebue să aibă o vechime de 30—40 ani. Cu timpul însă dispare buchetul vinului; astfel nu cunoaștem vinuri potabile de peste 120—150 ani. La vinurile Bordeaux limita vechimii este de 30 ani.

Prepararea vinului însă a suferit schimbări însemnate. Suntem foarte bine informați asupra preparării vinului în cele mai vechi timpuri. In ceeace privește prepararea șampaniei, fabricată pentru prima oară de maestrul Dom Pérignon prin anul 1700, nu s'a schimbat aproape nimic. In Egipt s'au găsit la El-Kab în vechea Eleithya picturi pe perete în culori, cari reprezintă culegerea, prepararea și depozitarea vinului în timpul faraonilor.

Din vremea romanilor s'au găsit diferite resturi de vin, uscate în căni și amfore. Dacă până de curând cunoșteam din antichitate numai resturi uscate și descompuse ale vinului, nemai fiind posibilă analiza, s'a găsit acum câțiva ani un vin antic lichid. In apropiere de Speyer s'a dat de un sarcofag roman din piatră, și printre frumoasele vase se afla și o sticlă de vin cu vin roman lichid. S'a putut constata că data din secolul al 3-lea după Christos. Conținutul sticlei era rășinos deasupra, numai o treime rămânese lichidă. Numai întâmplării fericite a coexistenței mai multor condițiuni favorabile putem mulțumi că suntem în posesia unui vin de 1700 ani.

Anticii pentru a face ca vinul să țină mai mult, îi adăogau terpentină. Romanii stropeau strugurii pe ace de brad și de pin, și deaceea mânerul bastonului Thyrsus — reprezentarea bachantului — beat, era în formă de con de brad. Încă și astăzi există pe multe insule grecești obiceiul să se păstreze vinul în pungi din piele de țap, trasă pe smoală. Astfel păstrat vinul devine pentru noi aproape de nebăut. Și gustul oamenilor se schimbă. Astfel celebrul vin al romanilor, falern, cu conținutul său de terpentină, nu ar mai plăcea astăzi.

Cărți noui

In editura „Nibelungen" din Berlin s'a tipărit volumul: **„Der Zar, der Zauberer und die Juden" de Werner Gruehn**, care cuprinde memoriile secretarului lui Grigorie Rasputin, evreul Aron Simanovici.

Această carte farmecă pe cetitor ca fantasticele povestiri din țara basmelor, întâmplări imaginate din „O mie și una de nopți". Noi vedem în fața noastră un puternic stăpânitor, pe Țar înconjurat de prinți și de favoriți, de vrăjitori și de evrei. Îl vedem în mijlocul vârtejului războiului mondial și în imediata apropiere a prăbușirii imperiului rusesc. Aflăm, astfel, din însemnările puternicului secretar al lui Rasputin, evreul Aron Simanovici, prăbușirea de neînțeles a tuturor autorităților de stat în 1916/17, abdicarea Împăratului, uciderea lui Rasputin și o mulțime de împrejurări și intimități din viața familiei imperiale rusești, încă necunoscute până acum în mod public. Prin intermediul lui Rasputin acest autentic evreu ajunge să aibă influență asupra Țarului, ajungând în cele mai turburi clipe ale războiului mondial un atotputernic. Asupra tuturor scopurilor sale iudaice, asupra metodelor și uneltirilor, el pălăvrăgește în mod public, fără nicio piedică.

Prin toate acestea, cartea de față ne lasă să aflăm toate forțele obscure și misterioase care au dat ultima lovitură prăbușirii Imperiului Țarilor. Ea ajută la lămurirea în mare parte a acestei epoci și astăzi încă de nepătruns și precizează din nou rolul distructiv în stat și în popor al evreimii.

Concentrarea energiilor în industria pielăriei în cursul anului trecut

Printr'un efort general, O. R. A. P-ul a asigurat o cât mai justă repartiție a semifabricatelor și fabricatelor de pielărie

Sub titlul „LA SFARSIT DE AN", d. dr. EUGEN HAȚIEGANU, directorul general al O. R. A. P.-ului, publică, în excelenta publicație a acestei organizații, „INDUSTRIA DE PIELĂRIE ȘI INCĂLȚĂMINTE", un articol în care sintetizează importanța realizării în domeniul industriei de pielărie la care O. R. A. P.-ul a contribuit cu mijloacele corespunzătoare.

După ce d. dr. EUGEN HAȚIEGANU arată că, în spatele frontului, s'a muncit din răspuneri în cursul anului trecut pentru acoperirea tuturor nevoilor în toate domeniile, trece la activitatea desfășurată în compartimentul industriei:

„Industria pielăriei a avut de întâmpinat dificultăți mai mari decât oricând. Limitarea tăierilor de vite a determinat — mai ales în prima jumătate a anului — o reducere simțitoare a cantităților de piei disponibile, iar evenimentele de peste graniță ne-au îngreunat și mai mult accesul la unele surse de aprovizionare cu tanante.

Și totuși, prin concentrarea tuturor energiilor, industria pielăriei a fost în măsură să acționeze unitar, energic și fără șovăire, izbutind totdeauna să obțină, mai curând sau mai târziu, câștig de cauză în demersurile făcute pentru asigurarea activității ei, închinate înzestrării armatei și aprovizionării populației muncitoare.

S'a obținut, astfel, modificarea regimului tăierilor de vite și intensificarea acestora, după ce se dovedise că situația stocului de vite nu numai că permitea, dar și impunea sporirea tăierilor; s'a izbutit deasemenea ca, în baza convenției încheiate cu Guvernământul Transnistriei, să se aducă în țară 80 la sută din producția de piei de bovine și 70 la sută din producția de piei de porci a acestui ținut; potrivit planului de organizare a colectării pieilor crude din zonele de operațiuni propus Marelui Stat Major și adoptat în întregime, toate pieile provenite dela vitele tăiate pentru hrana trupelor sau din capturi, au fost colectate și trimise în țară. Insfârșit, s'au încheiat cu Germania și Italia convenții pentru reimportul pieilor crude provenite din jupuirea animalelor exportate în țările respective. S'au obținut deasemenea contingente de import de piei din Bulgaria.

In sectorul tanantelor, s'au obținut legi speciale privitoare la obligativitatea recoltării coajei de stejar și molid din pădurile țării, iar în cadrul tratativelor cu străinătatea, doleanțele industriei de pielărie au fost sprijinite totdeauna și satisfăcute în limitele posibilităților.

In felul acesta s'a izbutit să se colecteze, numai în 10 luni din 1943, o cantitate de piei de bovine cu 21 la sută mai mare decât în întreg anul 1942, fără însă să se atingă nivelul colectărilor din anul oarecum normal 1940. Tot astfel în ce privește tanantele, s'a izbutit să se procure cantitățile necesare prelucrării acestei cantități sporite de piei.

Toate materialele colectate în țară sau importate — piei și tanante — au fost distribuite judicios tuturor fabricilor, dela cele mai mari până la cele mai mici, în raport cu capacitatea lor de producție și cu comenzile primite din partea Statului.

◆

Concentrarea energiilor s'a dovedit astfel salutară pentru industria pielăriei. Ea nu a fost însă mai puțin utilă economiei naționale.

Organizația care concentrează întreaga industrie de pielărie — ORAP — a fost preocupată să asigure o cât mai judicioasă repartiție a semifabricatelor și fabricatelor de pielărie, ținând seama de ordinea de importanță a solicitărilor.

Cum era și firesc, prima grijă a fost să se satisfacă trebuințele militare. Pentru aceasta s'a rezervat 80 la sută din pieile obținute, necruțându-se nici un sacrificiu pentru a se executa livrările la vreme și în cantitățile stabilite în programe.

In ordine imediat următoare s'a ținut seama de trebuințele populației muncitoare din uzine și din instituțiile publice. Lucrătorii din industrii și funcționarii de Stat — această a doua armată a țării — au primit cea mai mare parte din disponibilitățile rămase după acoperirea trebuințelor militare. Orfanii de războiu, copiii săraci, foști slujbași ai Statului, familiile militarilor, alcătuesc a treia categorie preferată la distribuirea produselor de pielărie. Insfârșit, populația cu venituri reduse, care n'a avut niciodată posibilitatea să-și facă rezerve de încălțăminte, a putut să-și completeze trebuințele, primind bonuri de încălțăminte sau reparațiuni, de la comisiunile speciale de pe lângă Primării.

O categorie specială o alcătuește populația rurală, căreia i s'au pus la dispoziție opinci de piele sau de cauciuc.

In felul acesta industria de pielărie s'a străduit și a izbutit să îndeplinească nu o simplă activitate economică — și ea deosebit de importantă — ci o adevărată misiune socială și de apărare națională. Și pe drept cuvânt, deoarece astăzi industria pielăriei se află aproape exclusiv în slujba armatei și a marilor mase muncitoare, cu venituri reduse.

Este aci un exemplu aproape unic de consacrare a activității unei întregi industrii, în serviciul colectivității muncitoare. Căci, așa cum a fost statornicit regimul actual al încălțămintei, numai cei ce-și apără țara sau muncesc din greu, au dreptul la încălțăminte de bună calitate, cu talpa de piele.

Indeplinind această misiune, industria pielăriei a fost obligată la sacrificii, la care a consimțit, conștientă fiind de rolul ei militar și social. Deaceea, prețurile încălțămintei n'au sporit decât cu cca. 30%, în vreme ce materiile prime și materialele utilizate în fabricație s'au scumpit, în ultimul an, cu un procent ce merge până la 150 la sută și chiar mai mult.

◆

Anul acesta nu se anunță pentru industria pielăriei mai ușor decât cel ce a trecut. Dacă pentru moment aprovizionarea cu piei este oarecum înlesnită, în schimb condițiunile de aprovizionare cu tanante sunt din cele mai dificile. Va fi nevoie, de aceea, de o muncă mai încordată și de sacrificii mai mari decât în anul trecut.

Problema creditelor de rulment și de investiție devine deasemenea din ce în ce mai acută, ca urmare a sarcinilor pe care le are de îndeplinit industria pielăriei.

Suntem siguri însă că fabricanții vor ști să înfrângă și de aci înainte dificultățile, prin unire și prin sacrificii noui.

Făcându-și datoria, lucrând cu tragere de inimă și din toate puterile pentru îndestularea trebuințelor armatei și populației civile, industria românească de pielărie rămâne pe linia unei scumpe tradiții trasată de marii ei înaintași".

TRIBUNALUL CONSTANȚA
SECȚIA II-a

Extract

Nr. 46.867

Mari L. C. Cristea din Constanța, str. Atelierelor Nr. 9, cu petiția înreg. la Nr. 8922/943, a intentat acțiune de divorț contra soțului său Luca Cristea D. Constantin, din Constanța, str. Grozești Nr. 30, pentru cauze determinate de lege.

Din căsătorie a rezultat doi copii și anume Alexe de 19 ani și Sevastița de 16 ani.

Soțul pârât nu posedă nici un fel de avere.

Grefier, Indescifrabil

Serbarea datinelor creștinești la fabricile Mociorniță

Duminică a avut loc la Fabrica D. Mociorniță serbarea sfârșitului de an, la care au participat d-nii: g-ral Ciurea, g-ral Corniciolu, D. Mociorniță, prof. M. Popovici, inspector dela „Muncă și Lumină", Titi Mociorniță cu d-na, Ionel și Mircea Mociorniță, Ionel Târbescu conferențiar, profesor Budula, col. Antoniu comandantul militar al fabricei, col. Vasile Popescu, Mihai Apostolescu, Grigore Ivănescu, Constantin Stănoiu, Ion I. Popescu „Sf. Gheorghe Nou", Hans Ebner, Constantin Ștefănescu, Mihail Vladu, d-na Maria Filip, d-na M. Apostolescu, D. Ciorobea, etc.

Oficierea slujbei religioase a fost făcută de preoții Gh. Păunescu și Pavelescu.

In cuvântul introductiv a. c. pr. Păunescu, arată însemnătatea sărbătoririi datinilor creștine în mijlocul muncitorilor și recunoștința ce trebue purtată omului D. Mociorniță, care prin faptele sale ridică munca la un rang de noblețe.

D. Ion Târbescu, din partea Oficiului Muncă și Lumină, aduce elogii d-lui D. Mociorniță.

D. Constantin Stănoiu, mulțumește în numele muncitorilor fabricei, d-lui D. Mociorniță cât și fiilor d-sale Titi, Ionel și Mircea Mociorniță pentru darurile în valoare de 6.000.000 lei acordate muncitorilor.

D. D. Mociorniță, adresându-se d-lor generali Ciurea și Corniciolu, le mulțumește pentru buna voința ce o au de a participa la sărbătorirea acestor datini creștinești în mijlocul muncitorilor. D-sa explică apoi pentru ce crede în virtuțile neamului românesc, în puterea miraculoasă a muncii, în echilibrul cumpătării și în legea inexorabilă a vieții: „economia".

După aceasta a urmat reprezentarea unei scenete „Sluga nemiloasă" de I. Dumitrescu-Frasin, o șezătoare la țară cu jocuri și hore românești, la care au participat și echipele de călușari ale Oficiului Muncă și Lumină.

Serbarea a luat sfârșit la orele 9 seara.

Tranșeele-adăpost familiare sunt cele mai sigure mijloace de adăpostire contra atacurilor aviației dușmane.

Pe tot timpul stării de războiu să avem pregătit în casă rezerve de apă și hrană rece pentru 2—3 zile.

ROMÂNIA
GREFA TRIBUNALULUI JUDEȚULUI TUTOVA, S. I-a

EXTRAS

No. 48.835

D-na Anica Gh. F. Podașcă din comuna Bălăbănești-Tutova prin petiția înreg. la No. 23913 din 1 Noembrie 1943 a intentat acțiune de divorț contra soțului său Gheorghe F. Podașcă, cu acelaș domiciliu, pentru motive determinate de lege.

Din căsătorie a rezultat copila Anica, minoră. Act dotal nu au. Dosar No. 1394/943.

Pentru conformitate,
Grefier, Gheorghe Gh. Severin.

Tămăduiți-vă cu ajutorul PLANTELOR de LEAC!

• Puterea tămăduitoare a plantelor a fost observată din timpurile cele mai îndepărtate. Intr'adevăr, Dumnezeu a pus minunate leacuri în florile, frunzele și rădăcinile plantelor ce cresc prin munți și pe câmpii.
• Din păcate, de cele mai multe ori, plantele au fost folosite fără pricepere.
• Povețe bune pentru folosirea lor, precum și multe îndrumări către o viață mai sănătoasă găsiți în cele 80 de pagini ale broșurii No. 14, pe care o veți primi în câteva zile dacă trimiteți azi bonul de mai jos împreună cu 20 de lei în mărci poștale către Laboratorul Vorel.

BON No. 4 pentru broșura nr. 14. Tăiați acest bon și trimiteți-l împreună cu 20 lei în mărci poștale către LABORATORUL VOREL PIATRA-N.

Laboratorul VOREL Piatra-N.

Depozitul de textile En-gros
SILVIU A. FLOREA
București, Str. Gabroveni Nr. 57
Telefon: 5.16-77

Import direct de:

Manufactură / **Tricotaje** / **Furnituri de croitorie** / **Articole de Gablonz (Colliere etc).** / **Mărunțișuri** / **Stofe Homespon**

Fabricație proprie din lână pură

MEMENTO

TEATRE

JOI 6 IANUARIE

OPERA: Mat.: Boema; seara: Carmen.
NATIONAL: Mat.: Gringoire; O aventură; Capriciile îndrăgostiților; seara: Hernani.
STUDIO: Mat. Nu vă aplecați în afară; seara: Școala cenzorilor.
MUNICIPAL: Mat.: Rigă, Damă, Valet; seara: Cu capu'n nori.
SARINDAR: Mat. și seara: Romanța.
T. NOSTRU: Mat. și seara: Canalia.
COMEDIA: Mat. și seara: Omul cu mârțoaga.
ALHAMBRA: Mat. și seara: Văduva veselă.
SAVOY: Mat. și seara: Intr'un ceas bun.
GIOCONDA: Mat. și seara: Femei... femei... femei.
T. MIC: Premieră: Fiul meu d-l ministru.
MUNCA ȘI LUMINA: Mat.: Ursul; seara: Cumpăna inimii.
COLORADO: Relache.

VINERI 7 IANUARIE

OPERA: Trubadurul.
NATIONAL: Mat.: Maria Stuart; seara: Gloria.
STUDIO: Mat.: Dar nu e nimic serios; seara: Strigoii.
MUNICIPAL: Mat.: Cu capu'n nori; seara: Ellen și Mary.
SARINDAR: Mat. și seara: Romanța.
T. NOSTRU: Mat. și seara: Canalia.
COMEDIA: Mat. și seara: Omul cu mârțoaga.
ALHAMBRA: Mat. și seara: Văduva veselă.
SAVOY: Mat. și seara: Intr'un ceas bun.
GIOCONDA: Mat. și seara: Femei... femei... femei.
T. MIC: Mat. și seara: Fiul meu d-l ministru.
MUNCA ȘI LUMINA: Mat.: Ursul; seara: Cumpăna inimii.
COLORADO: Relache.

Cinematografe

ARO: Prietenă de ocazie.
SCALA: Inimă de copil.
CAPITOL: Visul alb.
FANTASIO: Venera oarbă și jurnal.
TRIANON: Baia primărească.
REGAL: Omul care se joacă cu focul.
FEMINA: Pat și Patachon, cavalerii veseli.
SELECT: Un cântec pentru tine.
A. R. P. A.: Noaptea fantastică.
CASANDRA: (str. Carol I): Cenușereasa și jurnal.
BULEVARD PALACE: Valea diavolului.
VICTORIA: Suflete în furtună, jurnal și revistă.
ELYSEE: Ingerul întunericului, jurnal nou și trupă de revistă.
OMNIA: Gorgona, jurnal și revistă.
NISSA: Căpitanul Styx și trupă de revistă.
FRANKLIN: Singură pe lume, jurnal de războiu.
AIDA: Contele de Monte Cristo, Seria II-a, revistă și jurnal.
AMERICAN: Contele de Monte Cristo (serial), jurnal și revistă.
CARMEN: Macario și banda veselă și jurnal de războiu.
DICHIU: In taina nopții, jurnal și trupă de reviste.
FLORIDA: Patimi încătușate, revistă și jurnal.
LIA: Două orfeline și jurnal nr. 95.
MARCONI: Au fost șase și trupă de reviste.
MARNA: Neapole sub sărutul focului, jurnal și trupă de reviste.
MILANO: Omul venit de pe mare, jurnal și trupă de reviste.
MIORIȚA: Neapole sub sărutul focului și jurnal.
MODEL: Spioana din San Gottard, jurnal O. N. C. și Ufa și trupă de revistă.
PACHE: (Mănăstiri 21): Miratul circului, jurnal nr. 95 și trupa de reviste Dan Boerescu.
ROMA: Contele de Monte Cristo, jurnal nou și companie de balet.
SPLENDID: Minciunile Baronului Münchhausen, trupă de reviste și jurnal de războiu nr. 93.
TOMIS: Cine pierde câștigă și jurnal.
VOLTA BUZEȘTI: Contele de Monte Cristo seria II-a, jurnal și revistă.
VERGU: Pat și Patachon în Hamlet și Odalis, jurnal și trupă de revistă.
VOLGA: Nufăr în mocirlă și jurnal nr. 94.

RADIO

MIERCURI 5 IANUARIE 1944

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
13.30: Știrile serviciului german.
14.00: Radio-Jurnal.
RADIO ROMANIA ȘI POSTUL DACIA ROMANA
15.30: POȘTA MILITARA RADIO.
16.10: Emisiune specială în limba rusă.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
19.00: Radio-Jurnal.
RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
22.00: Radio-Jurnal.

RADIO DUNAREA
Emisiunea zilnică pe undele 325,4 m. Kw. 922 — dela 5,30—6,45 și pe unde scurte 49,92 dela:
10,40—10,50
16,30—16,40
21,15—22,00
23,50—24,00

JOI, 6 IANUARIE 1944
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL DACIA ROMANA
7.55—8.00: ORA DIMINEȚII — Deschiderea emisiunii; Radio-Jurnal; Concert de dimineață.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
12.45: Deschiderea emisiunii — Radio-Jurnal (informativ, agricol și cultural).
13.00: Orchestra Ștefan Rădulescu.
13.40: Prezentarea filmului european.
13.50: Știrile serviciului german.
14.30: Radio-Jurnal.
14.35: ORA RANIȚILOR: Orchestra Luceafărul, voce: D-ra Constanța Bănescu-Glușcă.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL DACIA ROMANA
15.30: POȘTA MILITARA RADIO.
16.10: Emisiune specială în limba rusă.
16.30: Inchiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
17.57: Deschiderea emisiunii — Muzică din filme (colecția de discuri U. F. A.).
RADIO ROMANIA
18.15: Jurnal în limba turcă.
RADIO BUCUREȘTI
18.15: Știrile serviciului german.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
18.30: Orchestra Ștefan Micu.
19.15: Instrumente diferite (disc.).
19.50: Radio-Jurnal.
20.00: Muzica apelor (discuri).
20.15: UNIVERSITATEA RADIO — Ovidiu Papadima: Romanul orașului București.
21.00: „Puștiul" de F. David — Orchestra Radio și Corul A. C. T. dirij. de Radu Botez, soliști: E. Politis, Const. Atanasiu și Alex. Rădulescu.
22.00: Radio-Jurnal; Sport.
22.20: Muzică variată ușoară (disc.).
23.30: Inchiderea emisiunii.

VINERI 7 IANUARIE 1944
RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL DACIA ROMANA
7.55—8.00: ORA DIMINEȚII. Deschiderea emisiunii. Radio-Jurnal; Concert de dimineață.

RADIO ROMANIA RADIO BUCUREȘTI ȘI POSTUL DACIA ROMANA
12.45: Deschiderea emisiunii. Radio-Jurnal (informativ, agricol și cultural).
13.00: ORA OSTĂȘEASCĂ ROMANO-GERMANA.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
13.30: Știrile serviciului german.
14.00: Radio-Jurnal.
14.15: PUBLICITATE.
14.30: ORA RANIȚILOR: I. Taraful Fănică Luca. II. Orchestra frații Stănescu, voce: Felicia Chircorian.

RADIO ROMANIA ȘI POSTUL DACIA ROMANA
15.30: POȘTA MILITARA RADIO.
16.10: Emisiune specială în limba rusă.
16.30: Inchiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
17.57: Deschiderea emisiunii. Muzică variată (discuri).

RADIO ROMANIA
18.15: Jurnal în limba turcă.
RADIO BUCUREȘTI
18.15: Știrile serviciului german.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI
18.30: Concert la două piane: Th. Sibiceanu și Jean Lucaci, acomp. de contrabas și baterie.
19.00: Orchestra Petrică Moțoi, voce: Aurelia Dănescu.
19.50: Radio-Jurnal.
20.00: Orchestra de cameră Radio, dirij. de C. Bobescu, voce: Aria Florescu.
20.40: UNIVERSITATEA RADIO. „Ideia păcii universale între popoare". Prof. G. Sofronie: Thomas Morus și Utopie.
21.00: Fragmente din opere (disc.).
22.00: Radio-Jurnal: Sport.
22.20: Muzică variată ușoară (disc.)

NOUL REGIM AL TĂERII ANIMALELOR

D. general Ion Arbore, ministru subsecretar de stat al aprovizionării, a semnat următoarea decizie:

ART. 1. — Cu începere dela data publicării prezentei decizii în Monitorul Oficial, se permite, atât pentru consumul intern cât și pentru exportul de carne, tăierea bovinelor, porcinelor și ovinelor de orice vârstă, sex și greutate, inclusiv viteii, purceii de lapte și mieii. Jupuirea porcilor se va face conform dispozițiunilor decretului-lege nr. 3703/1942.

ART. 2. — Consumul de carne proaspătă și conservată de bovine, porcine și ovine este liber în toate zilele săptămânii, iar numărul de animale ce se vor putea sacrifica se va fixa lunar de către subsecretariatul de stat al aprovizionării armatei și populației civile.

ART. 3. — Primăriile vor putea distribui carnea pe bază de bon de cartelă, atunci când cantitățile reduse de carne, impun această măsură.

ART. 4. — Proprietarii sau crescătorii de vaci sunt obligați să declare la primăria locului unde se găsesc animalele, nașterea viteilor sau vițelelor.

ART. 5. — Primăriile, pe baza declarațiunii făcută potrivit art. 4 vor înscrie în registrul prevăzut de art. 2 al deciziei nr. 363 din 9 Iulie 1941, numele și pronumele proprietarului sau crescătorului, sediul exploatării sau domiciliul proprietarului, sexul și semnalmentele animalului și data nașterii.

ART. 6. — Primăriile vor elibera proprietarului sau crescătorului o adeverință, cuprinzând datele înscrise în registru.

In conformitate cu dispozițiunile art. 1 din jurnalul consiliului de miniștri nr. 845 din 1941, declarația și adeverința sunt scutite de orice taxe, impozite și timbre.

ART. 7. — Se abrogă dispozițiunile deciziilor nr. 363 din 9 Iulie 1941, nr. 520 din 3 Oct. 1941, nr. 972 din 7 Sept. 1942, nr. 1232 din 22 Iunie 1943, nr. 1339 din 12 August 1943 și nr. 1445 din 20 Nov. 1943, care sunt contrare prezentei deciziuni.

Hărnicia sătencelor noastre

In urma apelului adresat țării de către d. Mareșal Ion Antonescu, sătencele au confecționat pentru ostașii de pe front, un număr de 38.953 efecte de îmbrăcăminte, pentru iarnă, dintre cari:
— 1.664 buc. flanele
— 3.311 buc. poulovere
— 8.320 per mănuși
— 2.239 per. mănecuțe
— 1.835 buc. capișoane
— 17.859 per. ciorapi
— 700 per genunchiere

Toate aceste efecte au fost puse la dispoziția Consiliului de Patronaj al Operelor Sociale.

INFORMAȚII

De ziua Bobotezei va avea loc la Studio ora 11 a. m. spectacol pentru copii cu piesa Zări albastre de d-nii Horia Oprescu și Ghirudsuță.

◆

Examenul pentru obținerea titlului de Inginer Agronom la Facultatea de Agronomie din București, începe Marți 11 Ianuarie 1944, ora 9 dimineața.

Inscrierile la acest examen se fac până la 8 Ianuarie 1944.

Odată cu cererea de înscriere candidații vor depune la Secretariatul Facultății, carnetul de student, lucrarea de diplomă și recipisa pentru plata taxei de examen.

SUCCESUL ZILEI

Spectacolele încep la: 5—5.5—7.10—9.15

Un mare succes LA ARO

Reprezentațiile încep la: 3—5—7—9.
Cassa deschisă dela 10 dim.

SPECTACOL GRANDIOS LA FANTASIO

Matineu ora 9-11 d. m. 3-5-7-9
Telefon

Cel mai mare succes al Capitalei!

Reprezentațiile încep la orele: 3—5—7—9. Cassa deschisă dela 10 dimineața.

Ultima oră

Anglo-saxonii și evreii jefuesc operele de artă italiene

Berlin, 55 (ESS) — „Deutsche Politische Bericht" scrie: „Exchange Telegraph" publică o convorbire cu profesorul Amedeo Maiuri, vestitul cunoscător de artă italian și cercetător al Pompeiului, privitoare la pagubele pe care invaziunea anglo-americană le-a pricinuit bunurilor de artă din Italia de Sud. Interviewul este un produs tipic al propagandei anglo-saxone. El a fost evident alcătuit cu scopul de a liniști pe amatorii de artă din lumea întreagă și de a reduce la tăcere protestele, care s'au ridicat chiar și în Statele Unite și Marea Britanie împotriva actelor de vandalism ale conducerii de războiu anglo-americane în Italia de Sud.

Astfel interviewul face o lungă enumerare a acelor bunuri de artă sud-italiene care n'au fost vătămate. Nu se spune de pildă nici o vorbă despre numeroasele distrugeri de la Palermo sau Monserrat. Acolo unde trebue să se mărturisească stricăciuni, predomină străduința de a le micșora. Judecând după forma interviewului, poate fi vorba aici cel mult de un rezumat al declarațiunilor pe care le-a făcut în adevăr profesorul Maiuri. Așa dar a fost publicat din ceeace a spus el numai ceeace s'a părut agenției „Exchange Telegraph" ca ușurând vina aliaților.

Este discutabil dacă profesorul Maiuri a făcut aceste declarații. Dacă le-a făcut n'a cunoscut o stare de lucruri pe care o știe toată lumea, care era cunoscută reporterului agenției „Exchange Telegraph" și pe care acesta a ascuns-o intenționat savantului italian. Comorile de artă de la Monte Cassino, mai cu seamă vestita bibliotecă adăpostită acolo au fost salvate de trupele germane, cu primejdia vieții lor, după ce artileria a început să-și concentreze focul asupra acestei clădiri. Acum o lună și jumătate aceste comori de artă au fost transportate la Roma și au fost predate acolo, printr'un act solemn, autorităților Vaticanului de către un înalt ofițer german. Autoritățile Vaticanului, în numele ordinului Benedictinilor au primit mulțumind valorile salvate de la Monte Cassino și au ordonat păstrarea lor în castelul Sant'Angelo o clădire exteritorială, aparținând Vaticanului. Această știre dată de autoritățile militare germane a făcut la timpul ei înconjurul lumii. Cu toate acestea agenția „Exchange Telegraph" are îndrăzneala să repete minciuna că Germania a pus stăpânire pe comorile de artă de la Monte Cassino.

Dar din reportajul agenției „Exchange" rezultă și cu totul altceva. In el este din nou vorba de des pomenita „comisiune de cunoscători de artă americani în Italia", care actualmente este ocupată cu inventarierea tuturor operelor de artă din ținuturile ocupate de aliați. Că acești cunoscători de artă nu sunt cercetători care își exercită activitatea lor de dragul științei și din patimă nefolositoare lor pentru artă, ci că sunt de cele mai multe ori cumpărători evrei ai magazinelor de lucruri de artă londoneze și new-yorkeze este fapt cunoscut.

După cum anunță mai departe reportajul agenției „Exchange Telegraph" Herbert Lehman, președintele UNRRA-ului și alți mari colecționari evrei din Statele Unite au putut să cumpere astfel multe din cunoscutele opere de artă. Deasemenea muzeul de artă Metropolitan din New-York și-a complectat în acest chip colecția. Reportajul lui „Exchange Telegraph" nu mai lasă deci nici o îndoială asupra faptului că în Italia de Sud lucrează febril o mulțime de colecționari de artă evrei, aflători la trenurile regimentare ale trupelor de invazie anglo-americane. Că se amestecă numele unui savant de seamă ca profesorul Maiuri, în această jefuire nerușinată, este un fapt care ar trebui să sgudue adânc pe iubitorii de artă din toate țările.

Ratificarea tratatului dintre gauliști și țările Levantului

Mersina, 5 (Rador).— Corespondentul Agenției „D. N. B." transmite:

După cum anunță radio Tunis, tratatul dintre Siria, Liban și gauliști a fost ratificat Luni, la Beyruth.

Se reamintește că acest tratat a fost încheiat la Damasc la 23 Decembrie 1943.

*

Mersina, 5 (Rador). — Corespondentul agenției „D. N. B." comunică:

Inainte de plecarea din Beyruth spre Cairo, președintele consiliului libanez, Riad Es Solh, a făcut o declarație în care a subliniat că Libanul este gata să colaboreze cu țările arabe, pe orice bază, cu condiția însă ca neutralitatea lui să rămână intactă.

Din acest punct de vedere, politica Libanului ar fi identică cu cea a Siriei.

Germania livrează Turciei autobuze pentru Ankara

Ankara, 5 (Europapress).— Ziarul „Ulus" anunță că Miercuri au sosit 30 autobuse germane în capitala Turciei.

Ziarul subliniază că aceste autobuse furnizate de Germania vor ușura cu mult circulația orașului, deoarece autobuzele de cari dispune capitala Turciei momentan sunt învechite și numărul lor e insuficient.

Teritoriul bulgar bombardat de aviația inamică

— Mai multe legații își vor muta reședința din Sofia —

Sofia, 5 (Europapress). — tatul major bulgar al armatei a dat următorul comunicat privitor la atacul aerian al aliaților de Marți: Avioane inamice au zburat Marți după amiază asupra teritoriului regatului bulgar, aruncând bombe asupra unor localități. Populația civilă a avut pierderi. Au fost lovite de bombe o școală și un spital...

Sofia, 5 (Europapress). — urma puternicilor atacuri aeriene asupra capitalei bulgare, legația turcă și-a mutat sediul în localitatea Ciamkurie, situată la 60 km. spre sud de Sofia.

După cum se afirmă, și o serie de alte legații a hotărît să-și mute sediile în diferite localități din apropierea orașului Sofia.

ATAC AERIAN ASUPRA ORAȘULUI SPLIT

Zagreb, 5 (Europapress).— Avioane engleze și americane au întreprins Luni un nou atac contra orașului-port Split de pe coasta dalmatină. N'au fost lovite obiecte militare sau instalații din port, dar în schimb au fost distruse biserica parohială, palatul istoric al episcopiei și numeroase case de locuit.

Numărul victimelor din sânul populației civile încă n'a putut fi stabilit, deoarece încă nu s'a început cu lucrările de curățire.

*

Stockholm, 5 (Europapress).— *Un avion american de bombardament tip „Liberator" a fost nevoit să aterizeze forțat Marți după masă în Suedia de Sud. Cei zece membri ai echipajului au fost internați.*

Arestarea unui general partizan al lui Badoglio

—El se ascunsese într'o mânăstire travestit în călugăr—

Roma, 5 (Rador). — orespondentul agenției D. N. B. transmite: Generalul Caracciolo Ferreoletto, care a cat un rol de seamă trădarea comisă de adoglio și de fostul ege, a fost arestat Marți de poliția italiană într'o mânăstire franciscană din Roma nde se ascundea sub falsul nume de fratele ario Salpelli.

Arestarea s'a făcut în urma denunțului unui preot, care suspecta pe falsul călugăr.

Generalul Caracciolo din Ferreoletto va fi tradus în fața tribunalului special sub învinuirea între altele a dispariției întregului echipament al unei armate italiene, ce se afla în cursul lunei Iulie 1943 sub comanda sa.

INTARIREA GARZII NAȚIONALE

Roma, 5 (Rador. — Corespondentul agenției D. N. B. transmite:

Generalul Renato Ricci, comandantul gărzii naționale republicane, a încorporat Marți pe foștii polițiști coloniali africani în noua gardă națională fascistă.

Măsura a fost luată în ultima reuniune a consiliului de miniștri.

ȘTIRI ȘI POLEMICI

◆ **NUMARUL** viitor al ziarului nostru apare Sâmbătă, la orele obișnuite.

◆ **UNUL DINTRE CELE MAI ORIBILE PROCESE DE TRADARE**, cunoscute de istorie, va începe la 8 Ianuarie: este vorba de foștii membri ai marelui consiliu fascist cari nu l-au trădat numai pe Mussolini, dar cari au prăbușit Italia.

Procesul se va judeca la Verona și în el sunt implicate 19 căpetenii fasciste, mai toți foști miniștri și creaturi ale Ducelui, oameni cărora Mussolini le-a dat încrederea sa și le-a împărțit, din plin, onoruri și demnități.

Ceeace a fost grav și ignobil în trădarea acestor oameni, n'a fost faptul că, la un moment dat, ei n'au mai fost de acord cu politica lui Mussolini. Deosebiri de vederi se pot produce oricând chiar între stegarii aceleeași idei. Votând însă împotriva Ducelui și cerându-i să se retragă dela guvernare, acești membri ai consiliului fascist n'au făcut-o din propria lor convingere, în interesul fascismului și al Italiei. Ei n'au ascultat decât de cuvântul de ordine al forțelor oculte aliate cu inamicul și, în momentul în care votau în contra lui Mussolini, ei știau că Italia va capitula. Trădarea era făcută pentruca ei personal să se pună la adăpost de orice sancțiune, dobândind clemența inamicului. Aici stă infamia: Mussolini să poată fi arestat, predat inamicului și să ispășească pentru toți, iar foștii beneficiari ai fascismului să se salveze.

Procesul constitue o înaltă lecție de moralitate națională și universală și este bine că e făcut tocmai în aceste momente. Italia n'a câștigat nimic de pe urma acestei mizere trădări, din contră a fost prăbușită într'o catastrofă în care se sbate azi și din care tot Mussolini o va scoate.

◆ *IN DESACORDUL jugoslav a apărut și vocea generalului Mihailovici. De astă dată însă alături de glasul regelui Petru, generalul s'a adresat opiniei publice americane și a atacat pe Tito, acuzând în acelaș timp și propaganda engleză care răspândește fel de fel de basme și minciuni despre regele Petru.*

Poate că atitudinea generalului față de Tito este justificată, dacă ținem seama și de antecedentele nu tocmai onorabile ale noului „mareșal" din munții Serbiei. Un săptămânal sârb ne dă câteva informații: Tito, care de fapt se numește Iosip Broz a atacat în Februarie 1933, cu doi complici, o patrulă de jandarmi. Acelaș Broz a mai falsificat 733 bilete de 50 dinari jugoslavi. A conspirat împotriva regelui Alexandru. Suficient pentru un aliat al lui Stalin...

◆ **DIN CAND IN CAND**, oamenii care veghiază cu nemărginită grijă și bunătate la viitorul Europei, emit soluții și păreri. După câtva timp autorii soluțiilor își găsesc singuri defecte și discută remediile. Și așa discuția continuă solemn, inutil și plictisitor.

Federalizarea continentului nostru este o idee de care acești binevoitori nu vor să se despartă de loc. Un profesor dela un institut oarecare ne face cunoscut că a găsit obiecțiuni ce se pot ridica împotriva unei uniuni a țărilor dela granița apuseană a Rusiei.

Dela înălțimea catedrei, profesorul desbate cu calm și în abstract chestiuni de viață și de moarte pentru popoarele dela „granița apuseană a Rusiei". Principalul este că discuția continuă.

● *PRIMUL MINISTRU polonez în exil, Nicolayczik, a declarat, într'un interview acordat ziarului „News Chronicle", că Polonia este gata să colaboreze cu Uniunea Sovietelor și să dea ajutorul ei militar armatei roșii, de îndată ce acesta s'ar apropia de teritoriul polonez, dar că până azi nu s'a înregistrat nici un gest semnificativ din partea Rusiei, în sprijinul unei astfel de colaborări.*

Moscova n'a invitat până acum Polonia să adere la pactul ceho-rus, iar pe dealtă parte nici problema granițelor Poloniei n'a fost rezolvată. Nicolayczik a precizat că o alianță a Poloniei cu Rusia nu s'ar putea încheia decât ținând seama de pactul anglo-polonez în vigoare.

Polonia se oferă Rusiei, cu toate ofensele la care-a supus-o bolșevismul, dar Stalin rămâne indiferent la toate aceste oferte, pentru simplul motiv că nu se gândește să respecte integritatea statului polonez. Rusia a precizat că înțelege să anexeze mai mult de jumătate din Polonia și să dispună cum vrea de rest printr'un guvern afiliat Sovietelor. Ce nevoie are atunci de alianța guvernului emigrant dela Londra?

Și cu toate garanțiile pe care Anglia le-a dat Poloniei, cu toate că Polonia s'a sacrificat pentru războiul Marei Britanii, nimeni nu îndrăznește să se opună foamei teritoriale a colosului slavo-bolșevic. Anglia nu dă nici un răspuns continuelor intervenții ale guvernului refugiat polonez, iar Statele-Unite sfătuesc acum Polonia să se înțeleagă cu Rusia, întrucât Charta Atlanticului nu i se poate aplica.

Dacă principiile de libertate și independență proclamate de Charta Atlanticului nu sunt valabile pentru Polonia, atunci pe cine altcineva pot să apere ele? Adevărul e că la mijloc nu e decât o farsă: libertatea micilor popoare nu trăește și nu va fi respectată decât pe hârtie. Puterile anglo-saxone nu vor avea niciodată curajul să indispună Rusia și să pună în primejdie o alianță, de dragul independenței Poloniei sau altui stat european. E tristă situația Poloniei, dar poate servi ca lecție tuturor.

◆ **AZI FIIND** ajunul Bobotezei, toate spectacolele sunt suspendate.

AVIAȚIA GERMANĂ

Mecanicul unui grup de avioane bi[illegible] ofițer ca cel din figura noas[illegible] orice împrejurare ( )

Situația frontului de Est văzută la Berlin

— Strategia germană începe să devină mai mult stăpâna câmpului de luptă

Berlin, 5 (prin telefon dela corespondentul nostru particular). — Bine informatul ziar berlinez „Deutsche Allgemeine Zeitung" publică azi dimineață un comentar asupra situației militare în Răsărit, cu ocazia împlinii a unei jumătăți de an dela începerea ofensivei rusești dela 5 Iulie 1943.

Ziarul constată că în noaptea de Crăciun, această luptă a intrat într'o nouă fază. In spațiul dela vest de Kiev, bolșevicii concentraseră un număr neobișnuit de divizii de infanterie și de brigade de tancuri, cu care au dat o lovitură masivă. In cele aproape două săptămâni de luptă intențiile ofensive ale inamicului s'au precizat absolut limpede. Având în vedere sensibilitatea acestui sector de luptă, ca și importanța sa, atât pentru centru cât și pentru sudul frontului, era de așteptat ca exact în acest punct sovieticii să facă a doua oară încercarea de a învălui printr'o mișcare uriașă, frontul german din cotul Niprului, printr'o adâncă pătrundere în flanc.

Noua bătălie dela vest de Kiev, durează acum de 12 zile. In ultimele două zile s'a putut deja observa cum abila strategie germană sprijinită pe folosirea perfectă a trupelor deja aflate în luptă și a rezervelor noui aduse, începe să devină tot mai mult stăpâna câmpului de luptă.

Ruinele orașului Vitebsk marchează al doilea punct de greutate al bătăliei, și anume cel nordic. Așa cum adaogă ziarul, luptele din spațiul de la Vitebsk nu au nici pe departe importanța strategică a celora din regiunea Jitomir. La Vitebsk, frontul a rămas de săptămâni întregi cam tot pe aceleași locuri.

UN RAZBOI DE DISTRUGERE

Ziarul „Berliner Boersenzeitung" de azi dimineață, ale cărui legături cu ministerul de externe german sunt cunoscute, publică un interesant articol de fond asupra caracterului actual al războiului, care devine tot mai mult un război de distrugere. Istoricul viitor va putea cerceta cu interes cauzele cari au adus o atât de radicală schimbare a conducerii războiului și a metodelor de luptă.

Conducerea războiului este totdeauna produsul poziției spirituale generale a unei epoci. Oridecâteori s'au dus până acum războaie în Europa, ele au fost motivate de schimbări de granițe, sau de urmărirea unor avantaje economice. In fond însă, fiecare stat a respectat existența celuilalt, pornind dela un obscur sentiment de comunitate economică și spirituală. Năvălirile marilor armate venite din afara Europei, Hunii, Arabii, Mongolii și Turcii de altă dată, au adus timpuri grele pentru popoarele Europei și le-au făcut să lupte secole întregi. Atacurile acestora nu au avut im[illegible] terul unui atac concen[illegible] massă ca cel pe care [illegible] trebue să-l susțină az[illegible]

Lupta hotărîtoare nu a devenit posibilă [illegible] prin faptul că în [illegible] veacurilor, lumea [illegible] zonă s'a rupt de cultu[illegible] ropeană.

Un alt element [illegible] faptul că jidovimea [illegible] ideile umanitare în [illegible] ei și propagând ideia [illegible] tii, și-a deschis drum [illegible] economică și politică [illegible] ar fi cauzele, în fața [illegible] indiscutabil al existenței [illegible] boiului de distrugere [illegible] metodelor de distruge[illegible] este de inamic, Germania [illegible] vede azi silită să aplice [illegible] leași metode.

Pregătiri sovietice la Kerci

Berlin, 5 (Europapress).— Mișcările de trupe și pregătirile de debarcare ale sovieticilor în sectorul Kerci lasă să se tragă concluzia, după cum se declară din sursă militară germană, că conducerea sovietică intenționează că rela în curând atacurile.

Actualmente nu s'au primit știri despre o activitate mai importantă în sector[illegible] trecerilor spre Crimea. [illegible] mai aviația germană a [illegible] intrat în ultimul timp în [illegible] tivitate. Avioanele germane de luptă au atacat mișcările de trupe și pozițiile sovietice din sectorul Kerci precum [illegible] dela trecerile Siwaș, înregistrând succese.

Trupele jugoslave trec de partea lui Tito

Zürich, 5 (Europapress).— Corespondentul londonez al ziarului „Tat" scrie că foarte caracteristică pentru situația actuală confuză jugoslavă este știrea primită din Cairo, conform căreia 55 ofieri și 500 soldați din mica armată regală jugoslavă din Orient au înștiințat autoritățile britanice că nu mai recunosc guvernul jugoslav din Cairo și doresc să lupte în armata națională eliberatoare a lui Tito.

După cum se află din surse apropiate de partizani, forurile competente britanice ar fi corespuns acestei dorințe. Acest incident este cu atât mai interesant deoarece numai un mic număr de trupe jugoslave au fugit la timpul său în Orientul central.

Grelele pierderi suferite de marina anglo-americană

Berlin, 5 (Europapress).— Agenția Europapress află Marți seara amănunte cu privire la pierderile grele suferite de flota britanică de distrugătoare în ultimele zile. Cu câteva ore înainte de începerea noului an, un submarin german a torpilat în golful Biskaya un distrugător care s'a scufundat încă înainte de miezul nopții. Câteva ore mai târziu, un grup mai mare de submarine britanice s'au întâlnit din nou cu două formațiuni britanice de distrugătoare. In amurg au început atacul. Trei distrugătoare britanice au fost distruse încă înainte de lăsarea nopții.

Unul fiind lovit de o torpilă, s'a răsturnat, iar altul s'a scufundat în urma mai multor torpile cari au provocat explozia bombelor de pe vas cari au fost luate pentru combaterea submarinelor germane. Un alt distrugător a sărit în aer în urma mai multor lovituri în plin și s'a scufundat imediat.

DISTRUGATOARE AMERICANE SCUFUNDATE

Washington, 5 (Europapress). — Ministerul marinei a comunicat Marți seara pierderea distrugătoarelor americane „Turner" și „Leary". Distrugătorul „Turner" [illegible] din cele mai moderne [illegible] de această clasă, este [illegible] care s'a scufundat Luni [illegible] Sandy Hook în apropiere de New-York. Distrugătorul „Leary", de 1090 tone [illegible] stru, s'a scufundat deasemenea Luni în Atlantic.

Lupte înverșunate pe frontul italian

—Apărarea germană provoacă pierderi grave trupelor aliate—

Geneva, 5 (Rador).— Corespondentul Agenției „D. N. B." transmite:

Se află din Londra că corespondentul militar al revistei săptămânale engleze „News Review" caracterizează luptele depe frontul italian, spunând că zi de zi se duc lupte înverșunate, în cursul cărora soldații noștri sunt sfârtecați în bucăți de obuzele inamice, în timp ce cei ce scapă de grindina de obuze nu se află mai aproape de Roma decât cu câțiva metri".

„Apărarea germană ne provoacă pierderi grele căci la toate încercările noastre de a înainta, generalul Kesselring răspunde printr'o ofensivă sălbatică angajând în acțiune trupe de infanterie și bătând [illegible] foc atât de temutul tun [illegible] de calibru 6,7 cm."

Tipografia Societății Anonime „Universul" Bucur[illegible]